7 ימים

ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע



האח הגדול עובד שעות נוספות ב„היהודי האחרון", רוויו סאטירי חדש של שמואל הספרי, הקאמרי ו'צוותא'. ישראל תחת דיקטאטורה חרדית. קג"ב למען השם. אלברט כהן, דב נבון, יוסי קאנץ, שלמה וישינסקי, יגאל נאור. גברים גם בתפקידי נשים. אפוקליפסה כהלכה.
עמ' 12



יוצא לאקרנים: „אוואנטי פופולו", סרטו של רפי בוקאי. סלים דאו וסוהיל חדד, שני חיילים מצרים במלחמת ששת הימים: מיבגשים מן הסוג האנושי. עמ' 11

אורחים: להקת הדיסקו־פאנקי האנגלית „דמיון" (Imagination) – לשלוש הופעות בסינרמה, ת"א. חמש שנים על המפה, להיטים, תקליטים, סיורים

שישי

28.11.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: הרמב"ם ט (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): גשם יהי.
09.00 מוסיקה (דייו): סולו – החליל.
09.20 לשון ותקשורת (ג'–ח'): שלם ופרטים 1 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ר': מוטי כופל שברים.
10.30 בבית של פיסטוק: הולכים לעבוד.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): טרמיטים.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – יהושע ביבר.
11.45 אזרחות חטה"ב: 1. כלכלה – קצה החוט: 2. כלכלון – מיסים.
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): ישר ולעניין – פנים אל פנים.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): עידן הפרט וב' – י. מנוחין.
13.30 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 זהירות.
14.30 האוניברסיטה המתוחה.
15.00 מפגשי בראשית: פרשת חיי שרה. הפרופ' ישעיהו לייבוביץ ישוחח על רמותו של אברהם אבינו וביחוד לאור יחסו להגר ולישמעאל. ד"ר גדעון עפרת יציג מספר ציורים חשובים אשר התמודדו עם נושא העקידה וינתח את ציורו של רמברנדט. בקטע הדרמטי יבקר העיתונאי החוקר כחברון. הוא בודק אם המשא ומתן של אברהם אבינו לרכישת המערה, הוא מקח וממכר כפשוטו או אם יש לו משמעויות מעבר לכך. מנחה: יעל צרוק.





מני פאר
„ממני" (21.15)

15.30 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. סדרה משעשעת (תרגום ערבי־עברי).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על הפרק (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הערב – פרשת „חיי שרה".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 ממני. תכנית ראיונות עם מני פאר.
22.15 הגברת נעלמת: סרט קולנוע.
00.10 פסוקים לשבת.
חדשות.

סרט קולנוע: „הגברת נעלמת"
ערב שבת 22.15 (★★★)

דראמת ריגול, המתרחשת בתקופת גרמניה הנאצית, על סף המלחמה העולמית השניה. ברכבת מהירה, המחוררת תיירים מגרמניה לאנגליה, מבחינים שני צעירים בהיעלמה הפתאומי של גברת קשישה חביבה, שהיתה עימם בקרון. בניסיונותיהם להתחקות אחר גורלה, נקלעים השניים לפרשת ריגול סבוכה. עלילה זו הוסרטה לראשונה, על־פי תסריט של ג'ורג' אקסלרוד, ב־1938, על־ידי אלפרד היצ'קוק. הגירסה הנוכחית הופקה ב־1979, בבימוי אנתוני פייג', בתפקידים הראשיים: אליוט גולד, סיביל שפרד, אנג'לה לנסברי והרברט לום. 95 דקות.

שבת

29.11.86

16.00 זאב מעופף: הוכחה לעת לילה (ערבית).
16.50 קיצור החדשות (ערבית).
17.00 מיוזיק הול – איבון, מנהלת התיאטרון, מוצאת מממן למחזה פתיחת העונה. אנה, השחקנית הפליטה, מעוררת את תשומת לבם של הגברים בתיאטרון (ערבית).
18.00 סדרת מדעי מדע: בלאנק. הבנת הפיסיקה החלה בראשית המאה הזאת, כשתורת הקוואנטים של בלאנק פרצה לתחומים חדשים בפיסיקה (ערבית).
18.30 מגאזין לאמנות: 1. תיאטרון הבובות שליד בית־הגפן; 2. מוזיאון לתלבושות בצרפת; 3. תערוכת אוסף גבעון; 4. בקולנוע; 5. מבוק ידיעות (ערבית).
19.00 בידור חוץ לארץ. תוכנית קסמים עם סילואן הגדול – התוכנית הוקלטה בורסאי שבצרפת לאחר הופעות שלו בלאס וגאס, פריס, ניו־יורק, טוקיו, לונדון ועוד. מלווה אותו להקת רקדניות וגם קוסמים (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 מי הבוס: חמיו של טוני. טוני תוהה כיצד ולמה הפתיע אותו חמיו בביקור פתאומי בביתה של אנג'לה, שופע מתנות יקרות לסמנתה.



צוות הסידרה
„מי הבוס" (20.00)

20.30 צירוטים – חיים זיסוביץ מארח אישים ואומנים הקשורים במורשת ישראל.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 ספורטש: משחק השבת.
22.30 ילדי גן העדן: סרט קולנוע (שני חלקים).
24.00 פסוקי של מקום.
חדשות.

סרט קולנוע: „ילדי גן העדן"
מוצ"ש 22.30 (★★★★★)

חלק שני האיש בלבן, חלפו שנים אחדות. באראנט הפכת לפילגשו של רונן ובתוקף „תפקידה" החדש מרבה לטייל בעולם. כשהיא שבה סוף סוף לפאריז, היא חוזרת לאהובתה הישנה, התיאטרון. היא אינה מוכיחה את הופעותיו של באטיסט. ביניתיים, נישאת באטיסט עם נטאלי, אך אינו שוכח את אהובתו הישנה. הפושע, בעל התיאוריות והכוונות הקיצוניות, שב והם מימה. 90 דקות.

הבאה לדפוס:
רבקה נוימן

ראשון

30.11.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 תלמוד: שניים אוחזין – מי מפחד מארמית?
08.40 מסך לספרות (יסודי) – הסנדלר העני והמלך (בליווי כיתוביות).
09.00 אנגלית ו'.
9.20 השעה שלנו: המפוזר מכפר אז"ר (בליווי כיתוביות).
10.10 אנגלית ד'.
10.30 מיפר נחמוד בתיאבון.
11.00 חשבון ח': השבר מהו – ציר המספרים.
11.15 צרפתית.
11.30 גיאוגרפיה (ה'–ו'): אפריקה הקרמת.
12.00 ספרות (חטה"ב): השוטר והמומור.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 אנגלית י'.
13.30 מוסיקה. הרכבת מקיסירה.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 בלי סודות: (מ–ו).
14.40 זהו ישראל.
15.00 האוניברסיטה המתוחה.
16.00 רחוב סומסום: אוסקר והזריחה.
16.30 בית ספר לשוטרים.
17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית.
17.30 פסטיגל 85. ברודווי על הכרמל. מנחים: גדי יגיל, אבי קושניר ו„רובוט", בהשתתפות ילדי הפסטיגל. מנהלה מוסיקלית: קובי אושרת; קטעי קישור: אבי שמש; כוראוגרפיה: בני הרוש; תפאורה: דב ברדור.




גדי יגיל
„פסטיגל 85" (17.30)

18.20 פרס המשות.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רחצה פתרון (ערבית).
18.45 חדושים והמצאות: חישה מרחוק (חלק א') מכשירים חישים המורכבים על לוויינים, מאפשרים להביט מלמעלה על כדור הארץ. המטרה: לעקוב אחר יבולים, שדות נפט, זיהום בים ועוד (ערבית).
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 להיט בראש. מנחים: שרי צוריאל, משה מרדר ודינה סיגרו.
21.00 מבט לחדשות ומוסף שער ראשון.
21.45 שושלת – סידרה אמריקאית.
22.35 כניסה חופשית. מלכוד שנות הארבעים. גילאי 35–45 – שנות משבר או היערכות מחודשת? התוכנית תעסוק בשינויים ובמעברים המתרחשים בגילים האלה ובשאלה אם חכרת הצפוי בהם מקילה על ההתמודדות. הצופים בבית יוכלו להשתתף בתוכנית באמצעות הטלפון.
23.40 מסוקי של יום.
חדשות.

סידרה אמריקנית: „שושלת"
יום ראשון 21.45

קרינגטון יוצא לגייס כספים בלאס־ויגאס. במסוס הוא מוצא את פאלון, שמחליטה כי תוכל להגן עליו מפני העסקיין שממנו ילווה את הכסף. באחוזת קרינגטון מתאוריים כמה אנשים, שעתידים לשנות את אורח־חייה של המשפחה. אחייניתה של קריסטל מוצאת מיקלט, אחרי הלוזי ביעותים, דווקא בחדרו של סטיבן. אמו, אלכסיס, מחליטה שהגיע ומבג להקים משפחה. סטיבן מקבל את ההצעה, אך פונה דווקא אל קלודיה. אלכסיס מגלה שקריסטל בהריון. 50 דקות.

שני

1.12.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 אזרחות (חטה"ב): 1. כלכלה – קצה החוט: 2. כלכלון – מיסים.
08.40 בלי סודות: ב־ד.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 חשבון פשוט ד': המרחק (בליווי כיתוביות).
10.00 שעת כושר.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רגע עם דודלי: למה ומדוע.
11.00 ערבית מדוברת (דייה): וין ולירז
11.15 אנגלית ו'.
11.30 ארץ מולדת: ממשבר להתעצמות (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 תלמוד: שניים אוחזין – חייבי דמי 2.
13.00 מדעי הטבע (ז'–י"ב): סקרנותם של חתולים.
13.30 צרפתית העשרה.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 מאה ציורים מפורסמים.
14.25 קסים קסם: משחקים.
14.50 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.15 קשר משפחתי – התוכנית הפעם עם זיוית אברמסון.
16.00 המתרוק בשריץ המשת המייל. (פרק 3): אהבה בטרם סתיו.
17.00 ערב חדש.
17.30 עליות בארץ הפלאות: פילי הדבש.
17.55 הופה הי. עוזי נוסע לבקר את סבא וסבתא שלו בחוררה. יגאל ויונתן



רוברט יוריק וברברה סטוק
„ספנסר" (22.20)

מסדרים לו „מתיחה" קטנה בעזרתה של ציפי. משתתפים: ציפי שביט, יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר, דובי גל, חני נחמיאס, גדי יגיל ומשתתפי הוצגה „ד"ר דוליטל".
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת התכניות (ערבית).
18.35 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 המירוץ אחר הגלימה.
20.50 נקודת חן, סדרת טיולים עם אורי דביר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 זה הזמן. מנחה: רם עברון.
22.20 ספנסר: בלש להשכיר. סדרת סרטי מתח.
23.50 מסוקי של יום.
חדשות.

סידרת מתח ופעולה: „ספנסר, בלש להשכיר"
יום שני 20.20

סידרה אמריקנית חדשה. ספנסר הוא בלש פרטי בעל אישיות רב־צדדית. הוא בוגר קולג', כוכב כדורגל ומתאגרף לשעבר, אוהב שירה ופילוסופיה ובעל עקרונות. בעבודתו הוא קשוח, אך ליבו לב זהב. האשה שבחייו, סוזאן, היא מורה ויועצת. לספנסר חברים במשטרה, המסייעים לו במידע בשעת הצורך. הסידרה מבוססת על ספריו של של מחבר סרטי־המתח רוברט פארקר. בתפקיד ספנסר: רוברט אוריך. במרכז: ברברה סטוק, אברי ברוקס, ריצ'ארד גל ורון מקלארטי. בפרק הראשון מקדש ספנסר כשנודע לו, כי פרוצה לשעבר, ששכרה אותו להגן עליה, נורתה למוות. בינתיים שוכר את שירותיו סבל־בנייה, כדי שימצא את אשתו. ממצאי מוצא הוא מקשר בין שתי הפרשיות. 60 דקות.

שלישי

2.12.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות של ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט ד': המרחק (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי סודות: ג־ש.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 בתרגום לערבית: טבע – על הרס 1970–170.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 צרפתית (על־יסודי).
11.15 חשבון ה': חיבור בשברים.
11.30 ארץ מולדת: אבן מאסו הבונים היתה לראש פינה. (בליווי כיתוביות).
12.00 גיאוגרפיה (ז'–ט'): סחיפה.
12.25 ספרות (על־יסודי): אמנות הכתב של שייקספיר.
13.00 מוסיקה (על־יסודי): באך העונג (משולשים מוסיקליים).
13.30 לשון ותקשורת: הילדים משכונת חיים – הכללה 1.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות של ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 הרפתקאות הבורון ממינכהאוזן -
15.45 ניצן – סרט המספר על ילדים ומבוגרים בעלי ליקויים בלמידה או ילדים חריגים. אגודת ניצן מאתרת את הבעיה ומטפלת באמצעים שונים לשיקומם.
16.00 שביל באמצע שביל בגוז נחל הבשור.
16.15 רובוטריקים – סדרת מדע בדיוני באנימציה, בת 30 פרקים. לפני מליוני שנים חיו על כוכב לכת ששמו



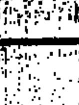


הארי אנדרסון וקארן אוסטין
„בית־דין לילי" (23.05)

סיברטון רובוטים חכמים בעלי מחשבות ורגשות. הרובוטים רודפי השלום והשקרניקים האכזריים שרצו דבר אחד בלבד שליטה מלאה ביקום. השקרניקים יצאו להשמיד את הרובוטריקים, והמלחמה בין כוחות הטוב והרע פשטה בכל סיברטרון.
17.00 ערב חדש.
17.30 זנב לחדשות. עם האריה רשף, הארנבת משי והקוף פיטר. משתתפים: שמעון כהן, חיה פיק ועמי ויינברג.
18.00 שובה של האנשילופוס המסקס שבלב. הליליפוטים רוצים לחזור הביתה. הם מנסים ספינות צעצועים ואחר־כך רגם של ספינה אמיתית, אך אינם מצליחים לצאת לדרך.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 קין ואוטומטיות המודרניזציה של החיות וניאטלאנד.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 חמש תשיפים, תוכנית אירוח
20.30 כלבוטק.
21.00 מבט לחדשות.
21.40 מבט שני.
22.40 שיגעון ושמו מוקם. תשרי הלו ביומי
23.05 בית־דין לילי. וגנורות.
23.45 מסוקי של יום.
חדשות.

סידרה קומית: „בית דין לילי"
יום שלישי 23.05

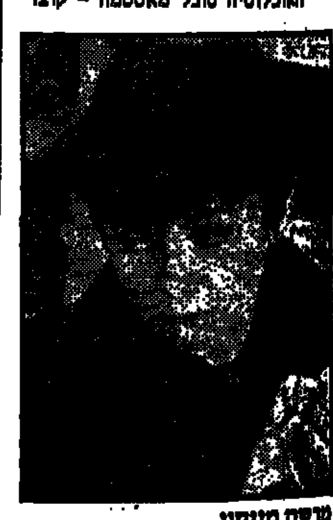
השופט הרי סטון מוצא לעצמו עם מה להסתבך. נערה צעירה ויפה הבאה להעיד במישפט, אינה מסתירה את השראתה לגישתו. היא מחליטה לנטוש את חיי הנדודים למען חיים חוסמים יותר. המגלה מגיעה לשופט מכיוון אסר מנוי. 30 דקות.



רביעי

3.12.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 ארץ מולדת: ממשבר להתעצמות (בליווי כיתוביות).
08.40 אנגלית ו'.
09.00 מדעי הטבע (יסודי): מתנת הטבע – הדים.
09.20 אנגלית ז'.
10.10 מדעי הטבע (ח'–י'): הלב – משאבת הפלאים.
10.30 מיפר נחמוד: בתיאבון.
11.00 חשבון ו': רוחו של קפטין פיל.
11.15 אנגלית חט"ב. הלו ישראל.
11.30 קשת וענן: ובראשי חודשיכם. (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 אנגלית י'.
13.00 מדעי הטבע (על־יסודי): מוצא האדם.
13.30 חברה ותרבות: שלום רב לך דוד בן־גוריון. דמותו של בן־גוריון.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 מנהרת הזמן: הפיראטים מאי המוות.
15.00 האוניברסיטה המתוחה.
16.00 מיפר נחמוד: בזוהר.
16.35 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב.
17.00 ערב חדש.
17.30 שמיניות באוויר.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 על ספרות ותרבות.
19.00 בקי הבריאות: 1. אחוז גדול של האוכלוסיה סובל מאסטמה – קוצר



משה מייסון
„חופשה עד חצות" (22.05)

נשימה. בקטגוריה של מחלה נכללות מחלות רבות המוכרות בציבור בשמות אחרים ושונים. מה קורה למעשה במערכת הנשימה של האדם בעת התקף? כיצד מאבחנים חולה אסטמה, ומהם הטיפולים הניתנים לחולה כזה? 2. על הסכנה שבחדירת גוף זר למערכת הנשימה, בעיקר אצל ילדים קטנים, עקב אכילת בוטנים, גרעינים וכו' (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.05 רוח הארץ.
20.30 תצפית. על דגי נוי ליצוא, על שיטת לריאטה, באמצעות בלון המוכגס לקיבה ועל טרקטור לריסוס – „רגף שם". „רגף" הוא פיתוח חדשני שנעשה בארץ. הטרקטור בעל המגדלים יוצג כאולפן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מוקד.
22.05 חופשה עד חצות: סרט קולנוע.
24.00 מסוקי של יום.
חדשות.

סרט קולנוע: „חופשה עד חצות"
יום רביעי 22.05 (★★★)

סיפור אהבה לא שיגרתי, לעיתים משעשע, יחסי־אנוש בתחום חיי המשפחה. בעגת סלנג הצי האמריקאי, „חופשה עד חצות" פירושה אפטר שמסתיים בחצות. תוך כדי אפטר כזה, מוצא ג'ון באקס את עצמו מעורב בחייה של נערה מטבאה מקומית, אם לבן פולאטי. השניים מתאהבים ועוברים להתגורר יחד. הקשיים מתעוררים בגלל עמדת ביורוקראטית, שהולכת ומסתבכת. במאי: מארק ריידל („האגם המוזהב"). בתפקידים הראשיים: ג'יימס קאטון ומרשה מייסון. 105 דקות. 1973.

חמישי

4.12.86

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 מושגים ביהדות: וקשורתם לאות.
08.40 בלי סודות: ס־ע.
09.00 ארץ מולדת: אבן מאסו הבונים היתה לראש פינה (בליווי כיתוביות).
09.20 מדעי הטבע (חטה"ב): במצולות אוקינוס האוויר.
10.00 שעת כושר.
10.10 אנגלית ח'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת (דייה): מראג'עה ב'.
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדעי הטבע (על יסודי): חיסון.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 היסטוריה על־יסודי: כריסטופר קולומבוס.
13.30 ספרות: מסך לספרות – הסנדלר העני והמלך.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 קשר משפחתי (ש.ח.).
15.00 מאו טאו.
15.25 רחוב סומסום: מפגש בחיק הטבע.
16.00 זהירות.
17.00 ערב חדש – מנחה: גדעון רייכר.
17.30 מקרון 1: ביקור בפריס. בסיס מקרון חונה לא רחוק מחוף צרפת. נילי מנצלת את ההזדמנות הזאת ויוצאת בחברת דני וגיסון לבקר בפריס. היא נפגשת שם עם ידיד ותיק.
17.55 ג'יין אייר



אושיק לוי
„בלי סודות" (08.40)

18.25 מסוקי של מקום. מבט אל אשתאול.
18.30 קיצור החדשות (חדשות).
18.32 שבועון טלוויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 מיפגש תוכנית דיון שבועית בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 לקראת שידור.
20.15 מבט ספורט.
21.00 מבט לחדשות.
22.10 ראול ולנברג. פרק אחרון. המשלוחים של רכבות המוות מתחדשים. ואלנברג אינו אומר נואש. בשלמו שוחד הוא מוריד יהודים מן הרכבות, אך אין זו אלא טיפה בים: הרוסים כבר נמצאים בשערי־העיר, והגרמנים מפנים אותה. אייכמן יוצא עמם, והמשלוח האחרון בוטל. ואלנברג מקדם את פני הרוסים בברכה, אך להם – תוכניות אחרות לגביו.
23.05 יאנקי סמוראי: סרט תעודה.
23.55 מסוקי של יום.
חדשות.

סרט תעודה: „יאנקי סמוראי"
יום חמישי 23.05

סיפור של העם האמריקאי, בעת המלחמה העולמית השניה, כלפי אמריקנים ממוצא יפאני נשאר כבתם על דגל הגדולה הדמוקרטיה. הסרט משודר במלאת 45 שנה למתקפה היפאנית על פרל הארבור. אמריקנים ממוצא יפאני הועברו למחנות הסגר, מפחד ריגול, מביניהם הוקמה יחידה צבאית של מתנדבים, שזכתה לחרבה עיטורים על לחימתה באירופה הנרמנים. 50 דקות. בימאי: נתניאל שטרן. עורכים נעמי פרס אמירים. ראה גם „יום ה', טלוויזיה".

שישי

5.12.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: מורי סאלם (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): הסנדלר העני והמלך (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (דייה): סולו – צלילים של קטיפה – קלרנית.
09.20 לשון ותקשורת (ג'–ח'): שלם ופרטים 1 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ר': מוטי כופל שברים.
10.30 בבית של פיסטוק: כדור הארץ.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): האריה.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אליעזר שמאלי.
11.45 אזרחות חטה"ב: 1. כלכלה – קצה החוט: 2. כלכלון – מיסים.
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): ישר ולעניין – ידידות.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): על פרשת דרכים א' – י. מנוחין.
13.30 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 זהירות. (ש.ח).
14.30 האוניברסיטה המתוחה: גיאולוגיה – הרי געש בגולן.
15.00 מפגשי בראשית: פרשת תולדות. דמותו של יעקב אבינו והאירועים השונים בחייו, מקבילים במידה רבה להיסטוריה של עם ישראל. על הקבלה מעניינת זו ישוחח הפעם פרופ' ישעיהו ליבוביץ. העיתונאי החוקר פוגש הפעם את עשו ומנסה לבדוק כיצד רואה עשו את דמותו הוא. בפינת האמנות יוצגו מספר



שלמה ניצן וציפי מור
„בבית של פסטוק" (10.30)

ציורים המתארים את ברכת יצחק לבניו. מנחה: יעל צרוק.
15.30 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.45 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הערב – פרשת „תולדות".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 סיבה למסיבה – מנחה: רבקה מיכאלי.
22.05 קאמי: סרט טלוויזיה.
23.40 פסוקים לשבת.
חדשות.

סרט טלוויזיה: „קאמי"
יום שישי 22.05

חייה של מארי דופלסיס, שהיתה כמוזת ההשראה וחייה לרומן המפורסם של אלכסנדר דיומא, „הגברת עם הקמליות". סיפורה ומלא של הצעירה – שנודעה אחר־כך בשם מרגרט גוטייה – שהפכה מנערת־כפר אנונימית לדמות מוכרת בחברה הפאריזאית, את דמותה מגלמת גרטה סקאסי, ואת התגלויות של הקולנוע הבריטי משנים האחרונות. משתתפים נוספים: בן קינגסלי, דנהולם אליוט, בן קינגסלי (ובילי ווייטלאו. בימאי: דסמונד דייוויס. 97 דקות. 1985.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי, 28.11
13.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
14.30 תן לי שהות (רק בערוץ 1).
15.45 גוף האדם (דוקומנטרי, רק בערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
17.50 הטס השחור (סידרה באנגלית – רק בערוץ 1).
18.35 נשים קטנות (רק בערוץ 1).
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תוכנית בערבית העוסקת והמיועדת לתושבי השטחים.
21.10 היו היה נער (מסידרת רבי מכר אמריקאי – ע"פ ספרו של קלדוול).
20.00 חדשות באנגלית.
22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס (סידרת מתח אנגלית המתייחסת לבלש המפורסם).

שבת, 29.11
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.25 סיפורים לא סיגרתיים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 חייו של אומברטו דה לורנציו (סידרה בצרפתית).
18.40 החיים בשנות האלפיים (רק בערוץ 1).
20.30 שוב אתה כאן ? (קומדיה אמריקאית, עם הכוכב צ'ק קלוגמן).
21.10 בידור תו"ל.
21.10 אישים ומאורעות – סידרה דוקומנטרית (רק בערוץ 1).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 30.11
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 הרפתקאות סילאס (רק בערוץ 1).
17.20 סידרה לילדים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית (כפר בין העננים – לילדים).
18.30 קוריו (סידרה בצרפתית).
18.40 ההיסטוריה של הלבוש (רק בערוץ 1).
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 סליחה – קומדיה אנגלית.
21.10 סיפורה של יחידת S.O.E. ודוקומנטרי על יחידת ביון במלחמת העולם השניה, שפעלה באחורי הקוים הנרמנים כל שנות המלחמה.
22.10 ראלאס (המשך הסדרה).

שני, 1.12
15.50 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).
17.00 שונה של האינטליגנציה (רק בערוץ 1).
17.45 סידרה דוקומנטרית באנגלית (רק בערוץ 1).
18.00 סיפורי גי דה מופאסן (צרפתית).
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 אין כמו הבית (קומדיה אנגלית).
21.10 חדשות באנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 ורים האמים (סידרה אנגלית חדשה).

שלישי, 2.12
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.25 אחות (סידרה – רק בערוץ 1).
18.00 חייו של אומברטו דה לורנציו (סידרה בצרפתית).
20.30 תיבת המוסיקה (מיטב הלהקות הבריטיות).
21.30 כן אדוני ראש הממשלה (הקומדיה האנגלית המפורסמת).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 דמפסי (מקיפים (סידרה, מתח אנגלית/אמריקאית).

רביעי, 3.12
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.10 בין שתי ערים (סידרה רק בערוץ 1).
17.40 כלב ים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית מספר ואמן.
18.30 קוריו (סידרה בצרפתית).
19.15 צרפת היום.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלושה בדירה (קומדיה אמריקאית).
21.00 הארכיולוגיה על פרשת דרכים (דוקומנטרי על ארכיולוגיה בת זמננו).
21.30 אלמוד הינקוס מציג (פרשון מתח של הינקוק).
22.00 חדשות באנגלית.
22.00 היאבקות חופשית (ביום התזיווית האנגלית – רק בערוץ 1).
22.10 שוד המטוסים הגדול (סידרה, הרפת – מבוססת על שוד מטבע שקרה).

חמישי, 4.12
15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.00 שער הנהיגה (רק בערוץ 1).
18.00 שאנו אליוט (תוכנית בידור בצרפתית).
18.00 תוכנית לחקלאי (באנגלית, רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מלאכות והדרכת (ביון בצרפתית).
19.30 חדשות בעברית.
20.30 הקומדיה המשפחתית (קומדיה).
21.10 דלאס שפיט (המשך הסידרה המבוססת על לאס עם הפסקת גיורון ייחומה).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שישי, 28.11
13.00 וורי וורפקר (מצויירת).
13.10 בית־חולים (סידרה).
14.00 מועדון 700.
14.10 התעמלות.
15.00 סרט: תער לרצח. עם אלאן לאד.
16.30 היתקליף (מצויירת).
17.00 סופרבוק (מצויירת).
17.30 החבובות.
18.00 הבכסטר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה (קומית).
19.00 חדשות.
20.00 סול־גאי (פעולה).
21.00 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות משבתות (ערבית).

שבת, 29.11
13.00 הכלבים הצעירים (מצויירת).
13.30 הקטנים (מצויירת).
14.00 סיפורי ילדים.
14.30 הרפתקאות בעולם.
16.00 כדורגל אנגלי.
17.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 כדורגל איטלקי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: סירת בית. עם קרי גרנט וסופיה לורן.
23.00 מועדון 700.

ראשון, 30.11
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משפחות (ערבית).
15.00 סרט (ערבית).
16.30 אי המטמון (ערבית מצויירת).
17.00 הבית המטופף (מצויירת).
17.30 החבובות.
18.00 פאנקי (סדרה).
18.30 כפיות של כסף (קומית).
19.00 60 דקות.
20.00 תוכנית מוסיקלית אם גלברט וסולבן.
21.00 סרט: גן העצר. עם קלינט איסטווד.
22.30 מעשיות משפחות (ערבית).

שני, 1.12
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: כבבע אגר. עם קלינט איסטווד.
17.00 סופרבוק (מצויירת).
17.30 החבובות.
18.00 ימים מאושרים (קומית).
18.30 לברן ושירלי (קומית).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (בלש).
21.00 כדורגל אמריקאי.
23.00 מועדון 700.

שלישי, 2.12
13.00 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: 14 סקות. עם פול ניומן.
16.30 היתקליף (מצויירת).
17.00 הבית המטופף (מצויירת).
17.30 החבובות.
18.00 נסיעת בחלל.
19.00 חדשות.
20.00 צוות לעניין (פעולה).
21.00 מקגייור (בלש).
22.00 הגב אוויר (מתח).
23.30 מועדון 700.

רביעי, 3.12
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: נוקטרן עם ג'ורג' ראפט.
16.30 היתקליף (מצויירת).
17.00 סופרבוק (מצויירת).
17.30 החבובות.
18.00 זאק וקליוור.
18.30 משפחת קטבל (סידרה).
19.00 חדשות.
20.00 סימון את סימון (בלש).
21.00 רסינגטון סטיל (בלש).
22.00 קבלי וליסי (סדרה משפחתית).
23.00 מועדון 700.

חמישי, 4.12
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: [illegible]
16.30 היתקליף (מצויירת).
17.00 הבית המטופף (מצויירת).
17.30 החבובות.
18.00 משפחת בריידי (קומית).
18.30 דרק וסונין.
19.00 חדשות.
20.00 הרזקס (מסתורין ופעולה).
21.00 קוברות חיים (קומית).
22.00 לוטר היתו (בלש).
23.00 מועדון 700.

שישי
28.11.86

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ויואלדי: קונצ'רטו לפיקולו, כלי מיתר וקונטינואו ברו מג'ור (בייקר / סולנים מזגרב ותז. האופרה של וינה / פרוהסקה); בוקריני: קונצ'רטו בסי במול מג'ור לצ'לו וקונטרבס (באומן / שטול); קלמנטי: סונטה מס' 1 לשני פסנתרים בסי במול מג'ור (מאייר / שוברט ווכר); מוצרט: דיברטימנטו מס' 17 ברה מג'ור, לחליל, כנור, ויולה, צ'ללו ו־2 קרנות (רמפל / שלישיית פסקייה החדשה / טנקה / אישיקי); בטהובן־ליסט: סימפוניה מס' 5 ברו מינור אופוס 67 בעיבוד לפסנתר (גולד).
09.00 קונצרט בוקר. מוסורגסקי: תמונות בתערוכה (הפיל. ניו־יורק / מהטה); מנדלסון: שלישיית פסנתר ברו מינור אופוס 66 (שלישיית בוזאר); סטרווינסקי: סוויטה מתוך פולצ'ינלה (הסימפ. קולומביה / סטרווינסקי); נינו רוטה: קונצ'רטו של ערב לפסנתר ותזמורת (רוטה / הסימפ. רדיו מילאנו / מורגה); ברטוק: קונצ'רטו לתזמורת (הפיל. הישראלית / מהטה).
12.00 מן הפרטיה. השלישייה הישראלית עם מאיר רימון, קרן: ברהמס. שלישייה לכלייקשת בדו מינור, אופוס 101; שלישייה לקרן, כנור ופסנתר במי במול מג'ור, אופוס 40.
13.05 בהאזנה נינוחה. גלינקה: הפתיחה רוסלאן ולודמילה (הסימפ. הלונדונית / פרבין); ויואלדי: הסתיו, מתוך עונות השנה (צוקרמן / הקאמ. האנגלית); שומאן: קונצ'רטו לצ'לו בלה מינור אופוס 129 (רוסטרופוביץ' / הפילה. לנינגראד / בניצוח רוז'דסטבנסקי); אלגאר: ואריאציות אניגמה (הסימפ. הלונדונית / בולט); דבוז'אק: הסימפוניה התשיעית מן העולם החדש (הפיל. הניו־יורקית / ברנסטיין).
15.00 לקראת שבת.
16.00 לבקשתכם. גרנדוס: אינטרמצו מתוך גוייסקס (הטיילת של בוסטון / פידלר); באך: קנטטה מס' 208 (הצייד) הקאמרית אמסטרדם / רייזה; מוצרט: קונצ'רטו ברה־מינור לפסנתר ולתזמורת (סרקין / הסימפ. לונדון / אבאדו); שוברט: שלישייה בסי־במול מג'ור, לפסנתר, כנור, צ'לו, אופוס 99 (רובינשטיין / שרינג / פורנייה).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: קלרה הסקיל, פסנתר / ארתור גרומיו, כינור; בטהובן: סונטה מס' 3 במי במול מג'ור, אופוס 12; מוצרט: קונצ'רטו מס' 9, במי במול מג'ור; סקרלטי: 2 סונטות: לה מינור, מה מינור.
19.00 מוסיקה קאמרית. בטהובן: סונטה מס' 1 ברה מג'ור לכנור ופסנתר אופוס 12, מס' 1 (גרומיו / הסקיל); שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 14 ברה מינור, העלמה והמוות (רביעיית אמדאוס).
20.05 שירים ישראליים.
20.30 קונצרט לילשבת. באך: פרטיטה מס' 2 ברה מינור, לכנור יחיד (מינץ); מוצרט: חמישייה בלה מג'ור, לקלרנית וכלייקשת (רביעיית פרסל / דה קנטא); דבוז'אק: סרנדה במי מג'ור אופוס 22 (סיינט מרטין / מרינר); אלביק מג'יאר: סימפוניה מס' 3, אופוס 11 (שווייץ המערבית / אנסרמה); קופלנד: 4 תמונות מתוך הבלט ראדאו (הסימפ. דטרויט / דוראטי).
23.00 בוק הברוק – ורסיטי רינסנס.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מרחבא.
12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים.

שלמה גרוניך: „הופעה פומבית", יום ו', גלי צה"ל, 15.05.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. הגאון מווילנה, מאת שרגא פירסטמן: שלכם בברכה, שירים וברכות.
15.00 קבלת שבת. פרשת חיי שרה.
16.05 פרופיל. דיוקן ישראלי: מוריס זילכה, מנהל מחלקת ההסברה של הסוכנות.
17.10 ליל שבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 שובי השולמית. הווי ושירים לשבת.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 מקום אחר אלסקה.
23.05 שירים עבריים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 הזמנות והנחות בטלות. עם יובל מסקין.
16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 האיזון הקודש. עם מאיר שלו.
19.05 הטור השבועי.
20.05 ואני תפילתי.
21.05 תשורשנה פורחות. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 עוד לא רקדתי רי. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני והסופר יגאל מוסינזון.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
18.05 זמר שבת. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.15 טיול לילי, שירים עבריים.
23.05 אורח לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סגרלים. שעתיים עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 שלמה גרוניך, שמטוב לוי וידידים.
16.05 שיר בשקט בשקט.
17.05 רבעים דוקומנטריים. תאטרון ישראלין נסיון ותהייה: הליגה נגד השמצה באה"ב.
18.05 חיילים, אנשים צעירים.
19.05 בראש גדול. שלמה גרביץ, יו"ר תנועת ביח"ד העולמית.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.30 מרתון, מיילס דייויס. שנות השמונים.

שבת
29.11.86

קול המוסיקה

07.00 שחרית לשבת. ביזה: הנערה מארל, סויטה מס' 1 (הפילה. סטראסבור / לומברד); פ. בנ'חיים: פסטוראלה עם ואריאציות לקלרנית, נבל ותזמורת (אטלינגר / סרבשוייסגרבר / להקת כלייהמיתר של תומ. ק"י / רודן); א. קמפרא: הנשים, קנטטה (סוזיי / תזמורתו הקמר. של פאייאר); פ. דביין: סימפוניה קונצרטית בסול מג'ור ל־2 חלילים ותזמורת (רמפל ר־ווילסון / הסולנים מונציה / שימונה); מנדלסון: קונצ'רטו ברה־מינור לכנור ולתזמורת ומן העזכון (גרימיו / פילה. החדשה / קרנץ); איבר: דיברטיסמאן (כרמינגהם / פרמו).
09.00 למי פירורית – לח פח מול.
10.00 קונצרט התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש. תוכנית ליסט בניצוח יורי ארונוביץ' סולנים: ברכה עדן ואלכסנדר תמיר, בהשתתפות מקהלת נוה שיר. סימפוניית דנטה; פנטסיית הנודד (שוברט) בעיבוד ליסט; טאסו, פואמה סימפונית: ברכה עדן ואלכסנדר תמיר: מנדלסון: אלגרו ברילאנטי, אופוס 92; רחמנינוב: 6 קטעים, אופוס 11.
12.00 במחיצת אמן דגול. ישה חפץ.
13.03 קונצרט לצהרי שבת. גריג: מחולות נורבגיים (תזמורת האלה / ברבירולי); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מס' 2 בסול מג'ור לפסנתר ולתזמורת אופוס 44 (האס / האופרה של מונטה־קרלו / עינבל); ברהמס: סימפוניה מס' 2 ברה־מג'ור, אופוס 73 (הילה. הוינאית / קרטס).
15.00 אינטרלודיום.
16.00 קרל מריה פון ובר. חלוץ הרומנטיקאים: קלע הכשפים.
17.00 פגוש את האמן הישראלי. אליהו שולמן, כנור / אמנון סילבר, פסנתר. בלוך: סונטה מס' 1; ברהמס: סונטה מס' 3 ברה מינור, אופוס 108.
18.00 הקונצרט שלי.
20.00 רדיו דרמה. אנשים בלילה, מאת יהושע סובול והלל מיטלפונקט (טינה טולין, יצחק חזקיה ואהרון אלמוג).
21.05 אופרה. הומפרדינק: הנזל וגרטל (קוטרובס / פון שטאדה / תז. גירצניק / פריצ'ארד).

רשת א'

10.08 עולם המדע. בעריכת יוסף סגינין.
09.30 סיפורדיו. החוב, אבק על הפסנתר, שני ספורים מאת יעקב שביט.
10.09 מוסיקה קלה לבוקר שבת. פול: חופשה בספרד; ליסט: רפסודיה הונגרית מס' 2; פוצ'יני: אריה מתוך מאדם בטרפליי; בואלדיה: פתיחה הכליף מבגדד; קלמן: וולס כפרית; אדינסלו: קונצ'רטו ורשאי; הלמס ברגר: מחול השדים; דבוז'אק: הומורסקה; הלו לונינקה.
11.05 הזקן בן 100. דוד בן־גוריון.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים; גלגלים, מאת מיריק שניר; הצבעוני השחור, מאת אלכסנדר דיומא; ספור לשבת: הרפסודה שאברה, מאת יפרח חביב; לקראת שידור.
15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.
16.05 מילים שמגעות לגעת.
17.10 כימות ובוים. בעריכת יובל מסקין.
18.00 רדיו־דרמה, אוסקר וניקולט, מאת מחבר אלמוני בן המאה הי"ג (פנחס קורן, גדי יגיל, אילי גורליצקי, דבורה רותן, זלמן לביוש, טובה פרדו, בצלאל לונדון, אלי כהן ועוד).
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חגה מיטלר.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 בוגרים בעלי קשיי למידה.



אילנה צור: „בול", שבת, רשת ב', 13.05.

רשת ב'

08.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 חמישה בעקבות אחד. מנחה: שמואל שי.
12.05 תשואות ראשונות. אמנים בראשית דרכם.
13.05 בול. האמת על רצח יאיר שטרן. אילנה צור.
14.11 שירים מחייכים.
14.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
17.05 ארין חמרת.
18.06 מפיק ודי. עם דלית אורמיאן.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 חקול קולנוע.
20.05 יומן השבוע.
21.05 המבדיל.
21.08 מרת בגני. שירים מזרחיים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלווה מלכה.
23.05 ציונות 86. שמואל שי ויעל צדוק.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

רשת ג'

08.05 גוונים, שירים עבריים.
10.05 על בטוח – להיטים.
12.05 להיטים לוהטים.
14.05 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר בין־ערביים.
20.05 פזמונחמון, מהדורות פזמונים.
22.05 טיול לילי, שירים עבריים.
23.05 רדיושק.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע.
11.05 במצב הנוכחי.
12.05 מילים ומנגינות. חוה אלברשטיין ורחל שפירא.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והמשורר יוסף שרון.
14.05 הכל זורם. עם דובי לנץ.
15.45 841 נוטע צפונה צפונה. רומנדריו, מאת איתמר לוי.
16.05 סינימה שבת. ענייני קולנוע.
17.05 על הקרשים. תוכנית התאטרון של גלי־צה"ל
18.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזי.
20.05 רחוק מן העין. „באביב הם ישובו הורה": חבורות הזמר הצרפתי.
21.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
22.05 קול תג'או זוה.
00.05 ציפורי לילה מאוחר. קובי מידן והאמרגנית ליליאן שוך.

ראשון
30.11.86

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. צ'ייקובסקי: סרנדה ברו־מג'ור לכלי־קשת (הקמרית האנגלית / בארנבוים); שוברט: סונטינה בלה־מינור אופ. 137 (שרינג / הבלר); באך: הקונצ'רטו המשלוש לחליל, כנור, צ'מבלו וכלי־קשת (מיון / קוסמאיל / אמסון / סולני באך הגרמנים / וינשרמן); בטהובן: טריו מס' 10 במי־במול מג'ור לפסנתר, כנור וצ'לו (שלישיית בוזאר); א. בלוך: קונצ'רטו גרוסו מס' 1 לתזמורת כלי קשת ופסנתר אובליגטו (הקמרית הירושלמית / רודן / פלג).
09.00 קונצרט בוקר. ברוקנר: פתיחה בסול־מינור / (הסימפ' לונדון / שפירא); אלבינוני: קונצ'רטו ברו־מג'ור ל־2 חצוצרות ותזמורת (אנדרה / פירו / תזמורת פאייאר); מוצארט: וריאציות על שיר־עם צרפתי (הכלר / שרינג); שומאן: 7 שירים (אמלינג / דמוס); דבוז'אק: קונצ'רטו בלה־מינור לכנור ולתזמורת אופוס 53 (פרלמן / הפילה' לונדון / ברנבוים); שופן: 10 פרלודים מתוך אופוס 28 (רובינשטיין פסנתר); ברליוז: הרולד באיטליה, סימפוניה עם ויולה־אובליגאטו (צוקרמן / פריס / ברנבוים); ברטוק: דיברטימנטו לכלי־קשת (הקמרית האנגלית / בארנבוים).
12.00 אמנים באולפן.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. זאב שטינברג פרולוג חגיגי (טל / פינטוס / ארנהיים / בן / לנג); יוסף טל: איטו ל־12 נגנים (אנסמבל מוסיקה נוכח / שמבדל); שולמית רן: משחק פרטי (פלאקס / אמליאנוף); מרגה ריכטר סונטה לפסנתר (בסקו).
16.00 מוסיקה ליום ראשון. ברליוז: ילדותו של ישו (בייקר / טאפי / אל / בסון / לנגרידג' / הרנק / מקף אלדיס / הסימפונית לונדון / דייויס); מונטוורדי: מגניפיקט בשמונה קולות (קירקבי / קראמפ / תומס / קונסורט ונגני אטכרנר / פארנט); מונטוורדי: מגניפיקט בשמונה קולות (קירקבי / קראמפ / תומס / קונסורט ונגני אטברנר / פארנט); מונטוורדי: מוטט (סולנים / קונסורט ונגני טאברנר).
18.00 למי פירורית – לה פה מול.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. רביעיית ברנדייס. בטהובן: רביעייה אופוס 18, מס' 3 ברה מג'ור; מוצרט: חמישייה (כריסט); שוברט: רביעייה ברה מינור המוות והעלמה.
22.30 מן המקורות. המורשת המוסיקלית העממית של מכסיקו.
23.00 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטי הברנדנבורגיים: קונצ'רטו מס' 5 ברה מג'ור, לצ'מבלו, כנור, חליל וכלי־קשת; היידן: הקונצ'רטי לצ'לו ולתזמורת: קונצ'רטו מס' 1, בדו מג'ור; שוברט: השירים.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתקדמים.
12.05 בערוגות הבושם.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של סיפורים: מעשה בארנב קטן, מאת זרובבל גלעד; השלושה משכונת מחלול, מאת אברהם ברסוראו; לקראת שידור.
14.45 לילדים ולגדולים. התול בשק, ולקס כליבו, הרוזן ממונטה כריסטו, מאת אלכסנדר דיומא.
15.30 עולם המדע. בעריכת יוסי סגיני.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 שאלה של טעם. חיים קינן.

שלום קיטל: „עושים עניין", יום א', רשת ב', 08.05.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. פסיכולוגיה בחינוך.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 מחשבת ישראל.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תמורת רעיון. בין הורים לילדיהם.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עתונאים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
20.05 שלום לבין־דודי. פיוט וברכה.
22.05 צמוקים ושקדים. שירים ביידיש: אל תשליכנו לעת זיקנה.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 אורח עתיק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת־בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ידידי ספורט. מגאזין ספורט.
16.54 באומן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימותו בני קצובר – ודדי צוקר.
20.05 חיילים, אנשים צעירים.
21.30 אוניברסיטה משודרת, אתגרים ר פריצות דרך במדעי התעופה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה משוררות. דודו טופז ומאזינים.

שידורי צה"ל FM
20.05 סבבבבבים. רשי"ם, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קטנר.

שני
1.12.86

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר. באך: סויטה תזמורתית מס' 3 (אקדמית סנט־מרטין / מרינר); מנואל דה־פייה: קונצ'רטו לצ'מבלו, חליל, אבוב, קלרנית, כנור וצ'לו (ורון־לקרואה / אנסמבל כלי־ דיטואה); ווהן וויליאמס: פנטסיה על נושא של תומס טאליס (פילדלפיה / אורמנדי); ברהמס: שלישייה מס' 1 בסי מג'ור לפסנתר כנור וצ'לו אופוס 8 (זכריאס / הקשר שיף); אלגאר: קונצ'רטו בסי מינור לכנור ותזמורת אופוס 61 (פרלמן / הסימפ. שיקאגו / ברנבוים); בטהובן: סימפוניה מס' 7 בלה מג'ור אופוס 92 (פילדלפיה / מוטי).
12.00 מן הפרטיה.
13.05 בהאזנה נינוחה. גלוק: קונצ'רטו בסול מג'ור לחליל ותזמורת (רמפל / פאריס / ליבוביץ); מנדלסון: קונצ'רטו מס' 2 ברה־מינור לפסנתר ולתזמורת, אופוס 40 (פראייה / אקדמית סנט־מרטין / מרינר); מוצרט: קונצ'רטונה לשני כנורות ותזמורת (סולנים ותזמורת תבל הסאר / ריסטנפארט); ראבל: אמא מספרת, סויטה (הפיל. ניו־יורק / ברנשטיין); שוברט: פנטסיית הנודד (שוכטר).
15.00 הסברה מוסיקלית. הרביעיות הראשונות של ברטוק.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. המקהלה והתזמורת של רדיו אוסטריה / ל. האגר. מלכת השמיים לסופרן, מקהלה ותזמורת (מקלפלין / שולץ); רצ'טטיב ואריה בסול מג'ור (מקלפלין); טה דאום למקהלה ותזמורת; מיסה ברו מינור (מקלפלין / ווטקינסון / מגור / הול).
18.00 דגש על הביצוע. כתת אמן.
19.00 תזמורות כלי־נשיפה.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. פסטיבל טיבור וורגה בשוויץ / מנצח: טיבור וורגה. מוצרט: דיברטימנטו ברה מג'ור; באך: קונצ'רטו בלה מינור לכנור ותזמורת; קודאי: דואו, לכנור וצ'לו אופוס 7 (וורגה / רוביצקי); מוצרט: סימפוניה בפה מג'ור, (ולצבורגית); רטווילר: קונצ'רטו לחליל, נבל ותזמורת (בוקסטורף / אייזנהויר); מוצרט: סימפוניה מס' 41, ברו מג'ור, (יופיטר).
22.30 טעם ועוד. מיכאל לבינאס: קריאות לאנסמבל בן 11 כלים (אנסמבל כלי / ברוק).
23.00 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטי הברנדנבורגיים: קונצ'רטו מס' 6, בסי במול מג'ור, לכלי־קשת; היידן: הקונצ'רטי לצ'לו ולתזמורת: קונצ'רטו מס' 2, ברה מג'ור, אופוס 101; שוברט: השירים.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. בעיות פתוחות ברפואה.
12.05 שיר ופזמון.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי חבקוקי, מאת טובה הרשקוביץ; השלושה משכונת מחלול, מאת אברהם בר־סוראו; ספור השבוע: מרוס הגדול ומרוס הקטן מאת אירנה ליבמן.
14.45 לילדים הגדולים. בארץ הלמה הדודנ של שמואל רוזן.
15.25 הבחור שגל. ספורט לנוער.
15.53 מאוצר הספרים, סקירה.
16.05 רדיו־דרמה. חכמי חלם, מאת דן רונן (עזרא דגן, חנה רוס, נירה רבינוביץ, מישא נתן, דב גליקמן, אלי גורנשטיין, ישראל גוריון, גדעון זינגר, ששי קשת ויהודה אפרוני).
17.20 האוניברסיטה המשודרת. יחסים בינלאומיים בעידן הגרעיני.

בלה ברטוק: „הסברה מוסיקלית", יום ב', קול המוסיקה, 15.00.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 עיונים בפרשת השבוע.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שעת הקשית. עניני חינוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 דין הדברים. חוק ומשפט.
20.05 שלם הזמירות.
22.05 פינת הגאה. עורך: שלמה ישראלי.
23.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

14.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 היה היה... פזמוני העבר.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 קצת אחרת. עם מתקרם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באומן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 ראיון מיוחד. האלוף אמנון שחק, ראש אגף המודיעין בצה"ל.
18.45 משולש. עימותו בני קצובר – ודדי צוקר.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 הלהקות. לצפון באהבה: להקת פיקוד הצפון.
21.30 אוניברסיטה משודרת. הרפה יוונית.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם גילת גלאב.

שידורי צה"ל FM
20.05 סבבבבבים. רשי"ם, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קטנר.

שלישי
2.12.86

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. גרשוין: רפסודיה כנוסח בלו (וייסנברג / לייסטר / הפילה. מברלין / אוזאווה); דיקא: שוליית הקוסם (סנט־מרטין / מרינר); גלאסר: לאללה זולו, סויטה דרום אמריקנית (הקינגז סינגרז); גרשוין: סויטה סימפונית מתוך פורגי ובס (הפילה. מברלין / אוזאווה); סן־סנס: מחול המוות (סנט־מרטין / מרינר); לוקטלי: סונטה ברה מג'ור, אופוס 3 מס' 6 (כהן / פארסונס); צ'ייקובסקי: מתוך הקטעים לפסנתר אופוס 72 (כראונריג).
09.00 קונצרט בוקר. ג'מיניאני: סונטה מס' 3, בדו מג'ור, לצ'לו וקונטינואו, אופוס 45 (פליית' / וב / הוגווד); הנדל: סויטה מס' 1, בלה מג'ור, לצ'מבלו (רוס); באך: פרטיטה מס' 1, בסי מינור, לכנור סולו (ריצ'י); ברבר: אדאג'ו לכלי־קשת (הסימפ. מלונדון / שנק); ראבל: קונצ'רטו בסול, לפסנתר ולתזמורת (ורסאנו / פילהרמוניה / דייויס); מאהלר: 5 שירי ריקרט (ון־נס / חבל הלדרס / תלמי).
12.00 מן הפרטיה. ברהמס: סונטה לכנור ופסנתר בסול מג'ור, אופוס 78 וטאיב / לקס; שלישייה בלה מינור, אופוס 114, לפסנתר, ויולה וצ'לו (לקס / בנימיני / ברגמן).
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 קונצרט קאמרי. ערבית מוסיקלית, עורך: מיכאל הרן. שומאן: 3 רומנסות לאבוב ופסנתר (טורנר / וולקובה); שומאן: סונטה לכנור ופסנתר (ברויאר / וולקובה); מנדלסון: ששה רואטים אופ. 63 (טונה / שמיר / וולקובה); ברוקנר: רביעיית מיתרים בפה מג'ור (ברויאר / פרנקל / קם / הרן).
17.30 קולות. שירי עם גרמניים בעיבודים של ברהמס, שומאן, מנדלסון (שראייר / מקה. מררורן / פישר / פישר דיסקאו).
18.00 ממדף התקליטיה.
19.00 פניני אופרה. ורדי: שיר הערבה ואוה מריה מתוך אותלו (קבאייה / הסימפ. ברסלונה / צ'ילאריו); מוצרט: לקט מתוך המערכה הראשונה של דון ג'ובאני.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הקאמרית הקבוצית ירושלים / ל. שמבדל. ישי קנול: תידגש למיתרים; לוצ'אנו בריו: שירי עם (קוסלר); שוסטקוביץ': סימפונית קאמרית, רביעיית מס' 8 מקהלת הגברים מסינגבורג, גרמניה (ברוייר / רודרבוש); שירים מאת שוברט, זילכר, לווה, אריות מאת בטהובן, לורצינג, וורדי.
22.30 תוכנית גיל.
23.00 מחזורי יצירות. באך: הספרון של אנה מגדלנה באך; היידן: הקונצ'רטי לחליל, אבוב ותזמורת, קונצ'רטו מס' 1, בדו מג'ור.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. משה מונטיפיורי.
12.05 מצלילי המזרח בבקשתך.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לי בקטן, מאת ברוריה ולנס; השלושה משכונת מחלול, מאת אברהם ברסוראו; מספרי הנושה, כתב יצחק נרין: שולה וחצי גלגולת.
14.45 לילדים והגדולים. התול בשק, ולקס בלבנו.
15.25 השכלה ודעת לכל. מרחבא.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 עם אנשים. פנחס וורדין ותנו פרס המורה המצטיין במוסיקה.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. תרבות וחברה בתקופת הישוב התורכית.

אלוף אמנון שחק: „ראיון מיוחד", יום ג', גלי צה"ל, 20.05.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שניים יחד וכל אחד לחוד.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מוטור שיר.
22.05 עוד פעם אחת. כמו עץ סרק.
23.05 קסר ראשי. תירונים מגוונים.

רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 אורח עתיק.
23.05 פניני ג'אז.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 214 נוסע אפונה. רומנדריו, מאת איתמר לוי.
16.15 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באומן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימותו ח"כ דן מרידור – ח"כ יאיר צבן.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 ראיון מיוחד. האלוף אמנון שחק ר' אגף המודיעין בצה"ל.
21.30 אוניברסיטה משודרת. העידן הגרעיני, פרק בהסטוריה מוסרית.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם עזרא לוי.

שידורי צה"ל F.M
20.05 סבבבבבים. רשי"ם, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. יואב קטנר.

רביעי

3.12.86

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. רספיגי: סויטת הציפורים (הקאמי מפראג / ולאך); היידן: קונצ'רטו לצ'לו ברו מג'ור (רוסטרופוביץ' האקדמיה סנט־מרטין / בראון); בטהובן: מוסיקה למחזה אגמונט של גתה (גרוסמאייר / יים רשה"ש / הארטא); הונגר: סימפוניה מס' 2 (טולוז / פלאסן).
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 אמנים באולפן. ש. סוקטון־חיימן, ברט ברמן דפי פסנתר ב־4 ידיים. וובר: קטעים זעירים קלים, אופוס 3; 6 קטעים, אופוס 10; רגר: וריאציות ופוגה על נושא של מוצרט, אופוס 132.
13.05 בהאזנה נינוחה. סן־סנס: שביעייה בטהובן; קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותזמורת; וולטון: פסאר.
15.00 רק אתמול נולדה. התז' הסימפ' של רדיו חבל הסאאר, בניצוח דניס ראסל דייויס. הנס ורנר הנצה: הליוגבלוס אימפרטור (אלגוריה מוסיקלית); לואיס בלרדו: מקרה בוונדר ני.
16.00 התזמורת הסימפונית ירים רשות־ש. זוכי תחרות קול־ישראל לאמן הצעיר: מנצח: דייויד רוברטסון. דבוז'אק: קונצ'רטו בסי־מינור לצ'לו ותזמורת קנגוכסקי; בטהובן; קונצ'רטו מס' 3 בדו־מינור לפסנתר ותזמורת, אופוס 37 (זוהרא; דביוסי: פרלוד ואור היום מתוך הסויטה ברגמאסק (זהר).
17.30 מוסיקה מן העבר הרחוק.
18.00 קרל מריית פן וובר. חלוץ הרומנטיקאים: קלע הכשפים.
19.00 למקשתבם. אנסקו: רפסודיה רומנית מס' 1 בלטימור / קומיסיונה; פגניני: קפריסים לכנור־יחיד (מינץ); ויננסטרה: קנטטה לאמריקה הקסומה ל־53 כלי־נקישה וסופרן־דרמטי (להקה מלוס־אנג'לס / טמאנקה / ארונילו).
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 אופרה של יום רביעי. גרשווין: פורגי ובס (ווינטר / וויליאמס / מאתאוס / אנגל).
23.00 מחוזרי יצירות. באקן הסטרון של אנה מגדלנה באך היירן; הקונצ'רטו לחליל, אבוב ותזמורת; קונצ'רטו מס' 2, בסול מג'ור.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מבית לאומי למדינה שברירה 1917–1939.
12.05 פזמוני המזרח. מבחר שירים מורחיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי ישן: מכרות המלך שלמה, מאת ר. האגרת ארבעה ימים על הסניו, כתב יצחק נוין אגרת עם פינות שונות.
15.00 התלומון. שאלות ומאזינים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 מועדון שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. תרבות וחברה בתקופת הישוב והמדינה.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 שאול בעניין. עורך אברהם סלומון.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 הבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. שלום קיטל וגבי גזית.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סע לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 הרקוד.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 מוסף לעניני צבא ובטחון.
20.05 מבט לפולקלור. יום במושב סגולה.
21.05 שיר לדרך.
22.05 מחפשים את המטמון. מנחה: משה טימור.
00.15 מסלול אישי. עורך יואב גינאי.

רשת ג'

14.05 חדיש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 הצעקה האחרונה.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.

תיקי דיין: „הלהקות", יום ד', גלי צה"ל, 20.05.

21.05 צליל מכוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 המסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רח יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחר הצהרים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יער משודר. צבא וביטחון.
18.45 משולש. עימות: ראובן ריבלין – ד"ר שמעון שטרית.
19.05 פזמונים לבולבם.
20.05 הלהקות. כאן השיריונים, להקת גייסות השריון, עם כוכבי הלהקה: תיקי דיין, אבי טולדנו, גבי ברלין, נסים עזיקרי ומאיר רמו.
21.30 אוניברסיטה משודרת. על תפיסת הנס במקרא.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה קלאסיות. עם חנוך רון.

שירותי צה"ל F.M
20.05 סבבה־דבבסים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה, עם יואב קוטנר.

חמישי

4.12.86

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. בורודין: מרש פולובצי (בריח"מ / סבטלנוב); פיביק: בדמדומים אופ. 39 (רדיו פראג / ויינר); גריג: קונצ'רטו לפסנתר, בלה מינור, אופוס 16 (לפלאנט / הסימפ. וונקובר / אקימה); סיבליוס: סוויטה קרליה אופוס 11 (הסימפ. וונקובר / אקימה); דה פאייה: הכובע המשולש (בוקי / מונטריאול / דיטואה).
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 מן הסרטית.
13.05 בהאזנה נינוחה. סמרטיני: סימפוניה במי במול מג'ור (אנג'ליקום ממילנו / ג'נקינס); זלנקה: סונטה מס' 3 בסי במול מג'ור לכנור, אבוב, בסון קונטרבס וצ'מבלה; ברהמס: קונצ'רטו ברה מג'ור לכנור ותזמורת אופוס 77 (קרמר / הפיל. הוינאית / ברנשטיין); מאהלר: סימפוניה מס' 1 ברה מג'ור (הפילה. הישראלית / מהטה).
15.00 ממגשים. בעריכת דני אורסתיו.
16.00 אתנחתא. רפי פרידר, באריטון / ויקטור דרביאנקו, פסנתר. שומאן: אהבת המשורר (היינה), אופוס 48; בראון: שירי היונה והשושן (גולדברג); בארבר: 3 שירים למילים של ג' ג'ויס, אופוס 10; צ'ייקובסקי: בחמולת הנשף, סרנדת דון חואן; מוסורגסקי: הפסק; שיר הפרעוש.
17.00 קשת של צלילים. ויואלדי: סונטה ברה מינור, לה פוליה (מוסיקה אנטיקווה קלן); מוצרט: דיברטימנטו, ל־30 קרנות באסט; כרוביני: פרק שני מתוך רביעיית מלוס.
18.00 אנתולוגיה בצליל. הדרמה הליתורגית של ימי הביניים.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ירים רשה"ש.
21.15 אנתולוגיה קטנה לשירה. סטרבינסקי: נשיקת הפייה (פרידמן); רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת חובסן / רודן; פאש: סונטה לחמישה (נגני הבארוק בישראל).
22.30 תוכנית גיאו. מג'או והלאה.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: קלרה הסקיל, פסנתר / ארתור גרומיו, כנור. בטהובן: סונטה מס' 3 במי במול מג'ור, אופוס 12;

פרופ' גרשון שקד: „קתדרא", יום ה', רשת א', 15.30.

מוצרט: קונצ'רטו מס' 9 במי במול מג'ור; סקרלטי: שתי סונטות בלה מינור, פה מינור.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. התפתחות לשונם של ילדים.
12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אוטנטיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כל־בריקט, מגזין לצעירים; פילי חרק, מאת יזי קרן.
14.45 לילדים הגדולים. ותול בשק, ילקוט כל־בו.
15.25 עוזיה אלון מספר על נוף וארץ.
15.30 קתדרא. במת רדיו: פרופ' גרשון שקד.
15.53 ספר חדש. סקירה.
16.05 ארץ לא נודעת.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 שעור בתניא.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. ד"ר אביגייל גולומב וניצה אברבנאל.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סע לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 השבוע בכנסת.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
22.05 מסביב לעולם בשעה קלה.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

רשת ג'

14.06 חדיש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 קליבר. שכונון פופ.
20.05 לי ולך. שיר וברכה.
21.05 מופע רוק. דליה כוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 המסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו.
13.05 אחד אחד. פזמונים ישראליים.
14.05 דו רח יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה עם כלכלה.
18.45 משולש. עימות: עמוס ערן – נתן ברון.
19.05 פזמונים לבולבם.
20.05 יער משודר. צבא וביטחון.
21.30 אוניברסיטה משודרת. פסיכולוגיה של חלומות.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם ענת דולב.

שירותי צה"ל F.M
20.00 סבבבבבסים. רשי"ם, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.00 על הדבש ועל העוקץ.
23.00 לילה לילה. יואב קוטנר.

הערב בטלוויזיה מותחן קומי בריטי, „הגברת נעלמת". אליוט גולד, סיביל שפרד, אנג'לה לאנסברי ● אין הרבה היגיון – יש אקשן, הומור, צילומי־נוף

לאן נעלמה הגברת הזקנה

„הגברת נעלמת" – ואליוט גולד וסיביל שפרד בעקבותיה. סיביל עושה מלא־כלום תפקיד נחדר

כדאי לשים את ההיגיון בקופסה ולהניח אותה לצד הכורסה, כשנתפרקד הערב מול המסך הקטן לצפות במעלליה של „הגברת נעלמת". בלי להקדיש מחשבה, ניתן יהיה ליהנות מהבלי המותחן הקומי, שהופק בבריטניה ב־1979. זוהי גירסה מחודשת לסרט־מתח מעולה, שביים אלפרד היצ'קוק בבריטניה, ערב המלחמה העולמית השניה. היצ'קוק שיתף בסרטו את כוכבי הקולנוע הבריטי של אותם ימים – מייקל רדגרייב ומרגרט לוקווד. בגירסה החדשה, נמסרו התפקידים הראשיים לכוכבי שנות ה־70: אליוט גולד וסיביל שפרד.

גולד מגלם עיתונאי יהודי־אמריקני, המסייע לסיביל שפרד, יורשת עשירה, לשכנע נוסעי רכבת דוהרת כי גברת קשישה וחביבה נעלמה לפתע. איש מבין נוסעי הרכבת הטראנס־אירופית אינו מאמין לצעירה היפה והתמהונית. הכל חושבים שהיא הוזה ומדמיינת דברים שלא היו ולא נבראו.

כשהסרט תופס תאוצה, מתברר, שהרכבת מובילה לא סתם נוסעים מן השורה, אלא קבוצת סוכנים נאצים, ומי עם לא אליוט גולד וסיביל שפרד נחלצים לעזרת הגברת הזקנה, המגולמת בידי אנג'לה לאנסברי.

הגב' לאנסברי היא שחקנית הוליוודית ותיקה, ששיחקה תמיד את תפקידי הנשים הרעות בסרטים משנות ה־40 וה־50. בשנים האחרונות הכרנו אותה בתפקיד גב' מארפל, בסידרת סרטים שהתבססו על הרומנים המותחים של אגאתה כריסטי. עכשיו, היא אחת השחקניות הפופולאריות ביותר בעולם, הודות לסידרת־טלוויזיה מצליחה, שבה היא מגלמת סופרת־בלשים המזכירה תעלומות בנוסח אגאתה כריסטי.

הפעם היא עצמה התעלומה, המוסיפה הרבה חן וסימפטיה למותחן הקומי שביים אנטוני פייג („מעולם לא הבטחתי לך גן ורדים"). כאמור, הרבה הגיון אין כאן. במקום זה יש הרבה אקשן, הומור וצילומי־נוף נאים, כל מה שיכול לבוא במקום איכות קולנועית... שימו לב לסיביל שפרד, שחקנית מצוננת, העושה מלא־כלום, תפקיד נחדר. אפשר לראות.

■ יהודה סתיו

שיהיה במזל

תקליטן מקצועי או "חאפרים"

מאת: צביה קינן

"לא כל מי שיש לו רשם־קול וקלטות הוא תקליטן", אומרים לנו המקצועיים. בשוק פרוע זה נופלים לא פעם בפח והתוצאה היא – עוגמת נפש לך ולאורחיך.

איך לא תיפול בפח!

עליך לבדוק שני דברים ידע מוסיקלי ושיטות עבודה.

גם אם שמעת על תקליטן שעושה שמח באירועים, בדוק אותו בעצמך. בקש לראות קלטות ווידיאו. לכל תקליטן רציני יש קלטות רבות עם מוסיקה מגוונת.

חשוב מאוד שתמסור לתקליטן איזה סוג של קהל יהיה נוכח אצלך באולם – צעירים רבים, מבוגרים סולידיים, בני העדה האשכנזית או אוהבי מוסיקה מזרחית. התקליטן הנושא עמו קלטות ו/או תקליטים, צריך לדעת מראש כמה קלטות ואיזה סוג של מוסיקה עליו לשאת לאירוע, כדי לקלוע לטעמם של אורחיך ולעשות להם שמח בלב.

"לתקליטן מקצועי יש עין ביונית", אמר לנו תקליטן שעוסק במקצוע כבר 17 שנה. "לא פעם מבקש בעל אירוע סוג של מוסיקה שהוא חולם עליה והיא פרי טעמו האישי, אך אינה המוסיקה המתאימה לאורחיו. תקליטן מנוסה צריך להיות מוכן לזהות סוג של קהל בטביעת עין אחת, ובהתאם לכך עליו להנחות את הערב".

ובכן, מה שחשוב אצל התקליטן היא *ההנחיה המקצועית*.

התקליטן הוא זה שקורא להרמת הכוסית, הוא זה שמרכז שירה בציבור, הוא זה שמלהיב את הקהל והופך את הערב משעה לשעה, בצורה הדרגתית, לערב סוער שכולם מחוללים בו, גם מבוגרים גם צעירים, כך כשמסתיים האירוע אומרים כולם: "כמה שמח היה פה..."

לעשות שמח עם כל הלב

כשאתה בודק את מידת מקצועיותו של המנחה עליך לבדוק מספר גורמים: מידת הספונטאניות שלו. אם שופע הוא מרץ ומעורבות. אם התאים את המוסיקה לגילאי אורחיך וטעמם ואם היתה המוסיקה מתאימה למקום פתוח או סגור.

כולם מלווים עצמם בפעלולים שונים ויש המחלקים פרחים לרקדנים המצליחים.

אתה שאחראי על שמחת אורחיך, דאג להזמין את המקצועי ביותר, והעי־קר... שיהיה במזל !!

קולנוע

שבוע ראשון

● **אוואנטי פופולו.** מסעם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סואץ, בתום מלחמת ששת-הימים. במהלך הנסיעה הם נתקלים בחיילים ישראלים, ומתפתחים מצבים משעשעים ואבסורדיים. סרטו של רפי בוקאי זכה בפרס "ברדלס הזהב" בפס-טיבל לוקארנו. משתתפים: סוהיל חדד, סא-לים דאו ודני רוט. נורדון, ת"א.

● **חטיפה נעימה.** אשת תעשייר-בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י זוג שלומיא-לים. הבעל (דני דה-ויטו) מרוצה מהעניין, ומסרב לשלם את הכופר הנדרש. קומדיה שבוימה ע"י ג'ים אברהמס והאחים צוקר. חן 1, ת"א; אורגיל, ים; אואזיס, ר"ג; מיגדל, חולון.

● **חמושים ולא מסוכנים.** קומדי-ית-פעולה. שני מאבטחים, שוטר שפוטר ועו"ד שנשר, חושפים בדרכם השלומיאלית את שחיתויות האיגוד שלהם. ג'ון קנדי וש-מן ויוג'ין לוי הרוצח בסרטו של מארק לסטר ("קומנדו"). אסתר, ת"א.

● **צעדים מסוכנים.** תוצרת שוויץ, גירסה אנגלית. אליפות-העולם בשח כזי-רה פוליטית, פרוצה לפוליטשטיק של חרו-סים. ליר תלוח – שובב שערך למערב מול האריות הקשיש ממוסקבה. מישל פיקולי, אלכסנדר ארבאט, לסלי קארון וליב אול-מן. אוסקר 85' לסרט הזר. לב 2, ת"א.

חודש חודשיים

● **אהבה מכושפת** (★★) הבאלט של מנואל דה-פאיה, בעיבוד מרוח של הבמאי קארלוס סאורה והכוראוגרף אנטוניו גא-דס. רוחו של בעל מת מפריעה לצוענייה למ-מש את אהבתה החדשה. גאדס רוקד עם כריסטינה הויוס ולאורה דה-סול. מעייף. גת, ת"א.

● **איש הנצח** (★★) אגודת המתרוצצת בין תקופות. בני-אלמוות מתמודדים ביני-הם על רקע ניו-יורק העכשווית. בין המאב-קים מתאהב אחד מהם (כריסטופר למב-רט) בבת-תמותה. וידאו-קליפ מתוח. תל-אביב, ת"א; עדן, ים.

● **ג'ושוע אתמול והיום** (★★★) סופר ואיש-טלוויזיה יהודי-קנדי (ג'יימס וו-דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף-פעולה רביעי של הבמאי טד קוצ'ף והסופר מרדכי ריצ'לר ("חמירוץ לצמרת של דודי קרביץ"). הומור צפוי. חן 2, ת"א; גת 1, חיפה; גן 4, ר"ג.

● **המכבסה היפהפיה שלי** (★★★★) ידידות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. השניים פות-חים מכבסה חדישה ומצליחה בלונדון וני-אבקים בנזעמות ובדעות קדומות. ביים הב-ימאי סטפן פרירס. רענן, מרינן. דיזנגוף 2, ת"א.

● **הנבל הבורמזי** (★★★★) נון-נבל יפני המשרת בבורמה במלחמת-העולם השנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כנ-זיר ולקבור את החללים היפניים. קון איצ'יקאווה ביים מחדש את סרטו האנטי-מלחמתי מ-1956. קסום, מרגש. לב 1, ת"א; רון, ים.

● **חנה ואחיותיה** (★★★★★) שלוש אחיות במנהטן, כל אחת והרומאן שלה. וודי אלן כתב וביים יצירה יפהפיה, על רקע הכרך האהוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיק-טלוויזיה המחפש משמעות לחייו. מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, סם ווט-רסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון-סידוב. מקסים ומענג. שחף, ת"א; שביט, חי-פה; כפיר, ים; לילי, ר"ג; שרון, נתניה; היכל 2, פ"ת.

● **ירח-דבש מכושף** (★★) ג'ין וויל-דר ואשתו גילדה רדנר לצמד כוכבי תסכי-תי-אימים, הרוגים את נישואיהם בטירה מבודדת ומפחידה. אמור להיות קומדיה. הכינו את המגרפות. מתנ"ס, חולון.

● **מלכת הכיתה** (★★) מתיחויות בפ-נימיה חקלאית בגליל, כמשל לבעיות מחו-תיות של החברה הישראלית: געגועות, אלי-מות ואי-סובלנות. עם אלון אבוטבול, אבוטל באר ויצחק בר-נר. ביים יצחק צפל ישורון. מבולבל ומעצבן. סינמה 2, ת"א.

● **עיר ללא רחמים** (★★) סיפורו של פרבר-פשע. נסיך-השכונה נכנס ללחץ כשהד בוס-הגדול דורש ממנו לשרוף את בית אמו. וינסנט ספאנו וקייט ורנון בסרטו של עמוס פו. מצועצע. שעמום ללא רחמים. אורות, ב"ש.

● **צביטה בלב** (★★) התמוררות הני-שואין של נורה אפרון (מריל סטריפ) וק-רל ברנסטיין (ג'ק ניקולסון), העיתונאי שה-שף את פרשת ווטרגייט. מייק ניקולס עיבד את "צרבת", רב-המכר של האשה. סתמי ושרחני. אורלי, ת"א.

● **צרות גדולות בצ'יינהטאון** (★★★) נהג משאית (קורט ראסל) וחברו הסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במחילותיה של צ'יינהטאון. סרט פעולה שביים ג'ון קרפנטר. שעשוע בפיץ. דקל, ת"א; תפארת, הרצליה; רחל, אשקלון; אילת, אילת.

● **שבט דוב המערות** (★★) יתומה בת 5 נאספת ע"י שבט פרה-היסטורי ונע-שית עם הזמן לציידת מעולה. דריל האנה כפמיניסטית הראשונה בעולם הקדמון. מגוחך. הוד, ת"א; אדיסון, ים; אורות, חיפה.

● **שובו של הנוסע השמיני** (★★★) היצור המבחיל מ"הנוסע השמי-ני", מכה שנית. סיגורני וויבר, האוד המנצל היחידי מהטבח הקודם, מצטרפת לחיילי מרינס במסעם לכוכבו של היצור. היא נלח-מת כמו רמבו ומפגינה כושר הישרדות. אוי מה מתמשכת. חן 5, ת"א; אוריון, ים; רינה, חולון; אילת, דימונה.

● **שוברי הלבבות** (★★) קרול לור היפהפיה מסכנת את חברותם רבת-השנים של אמן מרושש ויורש-מיליונים המחפש משמעות לחייו. קושקוש יומרני. לימור, ת"א.

שיכון ותיקים

● **אהבה בשחקים** (★★) חניך בקור-רס-טייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונה טראגית – ואוהב את מדרי-כת-הטייס שלו. הסרט הקופתי ביותר באמריקה. לחובבי טייס. עם תום קרוז וק-לי מקגיליס היפהפיה. בן-יהודה, ת"א; עצמ-אות, בת-ים; חן, ב"ש; היכל 2, פ"ת; היכל, הרצליה.



חדש בחנויות

לועזיים

■ **סטאטוס קוו** – בצבא עכשיו (פונוקול). לוהט מדליק אחד ("בצבא עכשיו") דוחף את הוצאת האלבום הזה, שנשמע כמו עוד אחד מאלפי האלבומים החביבים שטוחים. זהלא-משתנים של "סטאטוס קוו", שכבר לא זוכרים בעצמם אם הם תקליטו, או שעדיין הם קיימים, שירי ילדים וקנים.

■ **סקורפיונס** – חי בהחבי העולם (סי.בי.אס.). כביל (ראה "בון ג'ובי") אלא שכאן באלבום כפול שהוקלט בהופעה וכולל חלק מלהיטיה הגדולים של הלהקה הגרמנית המפאשיסטית, בין קטעי הקשאה המעייפים בולטות לטובה שתי הבלדות "הולידיי" ו"עדיין אוהב אותך" שהפכו את סקורפיונס להצלחה בארץ. היורך עטיפת-התקליט היא הלטורה פוליטית מבוישת.

■ **תאומי קוקטו** – ויקטוריאלנד (סי.בי.אס.). תקליט יפה, מלודי ומלא מיסתורין (אי-אפשר להבין אף מלה) של השלישיה הבריטית. עכשיו ואינה משתנה, במעט ואינה מחדשת חזה מבלבל או במוסיקה שלה. טוב בחורף.

■ **יואב קוטנר**

■ **תופרנים הזימורותיים בתשובה** – העידן המאסיפו (סי.בי.אס.). מלכותולת גם בעידן המיניאמליסטי שלה היתה ת.ה.ב. לתקליטפ. האלבום הנוכחי מאשר זאת. לעלמו הזימרונים התזומורתיים, אך (שארו חמלודיות חיפות (השירה הרזוסת, "בושה", לתבה של הקווה "אלת אהבה" בולטים. "חביבון בנו נוגלים" היוחד שמזכיר את חזומים הם, שוות האזנה.

■ **אולטראווקס** – יו-ווקס (U-VOX) (סי.בי.אס.). ממש לא לזכויה את הלהקה שהובילה את הגל האלקטרוני החדש, איבוד זהות טוטאלי. מיש-מש של כסאח, מולק, פאנקי, סוטה במקולסייס (עם מוזיקוות), והשד יודע מה עוד. רוקמא השירה, צד לא חזק של הלהקה טובה. נגוה ואשליות, "כנושה מקומות". "כולם נמלו ביום אחד", ביזבו של כשרון.

■ **ניואל לי ריות** – אבול אהוב וחייל (אד ארגיז). עוד אלבום שענייננו בטאחו כשמטגלים, לצבעות זכרעם מבלים כי מוכל לשעבר של לחקת... ■ **שימון** ■ **עמוס אורן**

הטוב, הרע והנערה

הקאריירה הקולנועית של הדוגמנית השבדית בריגיט נילסן קיבלה תשבוע בעיטה לצמרת, מבעלה סילבסטר סטאלונה: הוא "סידר" לה תפקיד ראשי בקומדיה חדשה של הבדחן אדי מרפי. "ראמבו" הרים טלפון לקומיקאי הכושי והציע לו – קח את בריגיט לסרט שלך. בתמורה, אקח אותך להופיע עימי בסרטי החודש. אדי מרפי לא חשב פעמיים – והסכים. קשה לנבא מה ייצא מן "השידוך" הקולנועי. בינתיים חרוות כולו של בריגיט...

■ **סינדי רוז**

● **בטוות קצר** (★) פרחח צעיר (שון פן) מצטרף לחבורת גנבים, המסתופפת סביב אביו הנערץ (כריסטופר וולקן). עימות בין הדורות מוביל לתוצאות טרגיות. חולני ומ-תועב. אסתר, אשדוד.

● **בעקבות הכרך** (★★★★) מלו-דרמה מורה ומהפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם-הפשע, מזניח את אם-בנו – ושוטר לשעבר מתאהב בה. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאך יוצא דופן. קיתי קאראי-דין, כריס כריסטופרסון, וגביב בוזלדה. לב 2, ת"א; מיטשל, י-ם.

● **הטרמפיסט** (★★) רוצח אלים רו-דף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מותח אלים ודוחה, עם רוטגר האוור ותומאס האוול. סבוי, חולון.

● **היתום מבברלי הילס** (★★★) קומדיה של פול מזורסקי, הלועגת לבורגנות האמריקנית. נווד מתמקם בביתו המפואר של יצרן-קולבים יהודי. הוא נכנס למיטת אשתו, בתו והמשרתת ומשנה את החיים לכל המשפחה. חביב ומשעשע. גן 1, ר"ג.

● **הצבע ארגמן** (★★★) הבימאי סטיבן שפילברג זונח את עולם הדמיון לטו-בת עיסוק בבעיות קיומיות: געגועות, לסבי-ות, בדידות ופמיניזם. סיפורה של צעירה שחורה העולה משפל המדרגה והופכת לא-שה בעלת מודעות וגאווה. וופי גולדברג מצויינת, בתפקיד הראשי. שמאלץ. חן 3 ת"א; שביט, גבעתיים; חדר, רחובות; היכל 3, פ"ת; עמל, כפ"ס; אשדוד, אשדוד.

● **הרומן של אתמול בלילה** (★★) רוב לאו ודמי מור נכנסים לטר בקן משותף. ידידים מפוצצים את הרומן שלהם, אך סוף האהבה לנצח. מבוסס על המחזה "סטיות-מין בשיקאגו" מאת דיוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. אוריון, י-ם; נעמן, ראשל"צ.

● **ואיפה העדינות, לעזאזל**

(★★★) תקרנה חוזרת לסרטו של פטריק שולמן מ-1979, שנקרא בשעתו "והאהבה היא סתם בלבול מוח". קומדיה על שלושה זוגות, המעוניינים בערך "אהבה" – וכל אחד מהם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צרפתי, מתוק ואוורירי. סיוון, ת"א.

● **זיכרונות אהבה מפירנצה** (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף". צעירה אנגליה וה-סודה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. נשיקה תשנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות התברותית בימי המלכה ויקטוריה. ג'יימס איבורי ביים סרט יפהפה, אך במישקל נוצה. צפון, ת"א; אורות, ק. מוצ-קין; אשל, ב"ש.

● **חמים וטעים** (★★★★) קומ-דית הנפלאה של בילי ויילדר מ-1959. טוני קרטיס וג'ק למון מתחפשים לנשים, כדי לב-רוח מהמאפיה. הם מצטרפים לתזמורת נשים היוצאת לפלורידה, ומתחברים עם מרילין מונרו. מצחיק עד דמעות. סינמה 1, ת"א.

● **טנגוס** (★★★) הפקה צרפתית-אר-גנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים מופע טנגו, המספר על תלאות גלותם. כא-

בס והגעגועים הביתה. עם מארי לאפורת, פיליפ לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים הגולה-לשעבר פרנאנדו סולאנאס. מסכת מתמשכת. מופתרון, עפולה.

● **כולם נפלו על הראש** (★★★) הקרנה חוזרת לקומדיה של הדרום-אפריק-ני ג'ימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים משולבים זה בזה: הלקם עם מסר נפוח, חל-קם מצחיקים עד דמעות. מעורב. תמוז חמ-חודש, ת"א; רב-גת, חיפה.

● **כחום הגוף** (★★★) הקרנה חוזרת. תשוקה ליפהפיה חושנית ומושחתת, מובילה עורך-דין אל אובדנו. הבימאי לורנס קאס-דן שואב את השראתו מ"הקולנוע האפלי" של הוליבוד בשנות ה-40, בנוסח "הדוור מצלצל פעמיים". עם ויליאם הארט וקתלין טרנר. כדאי לראות. מאור, אשקלון.

● **מונה ליזה** (★★★★) מותחן קו-מי-טראגי. בוגר-כלא נרתם ע"י נערת-טלפון לאתר זונת-בובים – ומסתבך. בוב הוסקי-נס כפתי-מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולור-דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל ג'ורדן. אהלה של סרט. דיזנגוף 1, ת"א; עצמון, חי-פה; סמדר, י-ם.

● **מסע עסקים של אבא** (★★★★) סרט יוגוסלבי, אנושי ומהנה. פילגשו הנכזבת של אבא עוברת לתיק גיסו הקומיסאר. השניים דואגים שיוגלה לחינוך מחדש במחנה-עבודה. הכל מנקודת מבטו של הבן הקטן (6). מאליק. רון, נהריה.

● **מקרוני** (★★★) סרטו של הבימאי האיטלקי אטורה סקולה ("הנשף") על ער-כים נכחדים כידידות, נאמנות וכבוד. מנהל גדול מארה"ב (ג'ק למון) מגיע לנאפולי ומח-דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצ'לו מסטרויאני), המחזיר טעם לחייו היבשים. דובר אנגלית. שופה, עם נפילות. אור, צפת.

● **נשיקת אשת העכביש** (★★★★) הומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום-אמריקני – וסופגים השפעה הדדית. הופעה מרתקת של ויליאם הארט (אוסקר 86') וראול חוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני מנואל פואיג. דיזנגוף 3, ת"א; גן 2, ר"ג; חן, רחובות.

● **נשר הברזל** (★★) השמבה נוסח ארה"ב. חבורת בני טיפש-עשרה מחלצת מטוס של חיל האוויר האמריקני שיורט בי-די הערבים. סרט פעולה לבני-הנעורים. בית-העם, גדרות.

● **סילבראדו** (★★★) מערבון. דרכי-חם של ארבעה טובים מצטלבות, כדי לה-תלכד נגד הרעים. סוסים, שליפות, שריף, סאלון – פלוס הומור, מינוס אינדיאנים. הם לא חסרים. מטחרים את סילבראדו: קווין קליין, סקוט גלן, קווין קוסטנר ודני גלובר. ביים לורנס קסדן. שווה את הכר-טיס. שניר, ק. שמונה.

● **סיפורת של אגנס** (★★★) אמונה לעומת הגיון בתחפושת של מותחן. למי הר-תה הנזירה אגנס, ומי רצח את התינוק? פסיכיאטרית (ג'יין פונדה) מתעקשת לגלות את סודן של אגנס המלאכית (מג טילי) ואם-המנזר (אן בנקרופט). בלש מרתק, מסר מרגיז. מבוסס על הלהיט הבימתי "אגנס של אלוהים", מאת ג'ון פיילמייר. ספיר, ק. ביאליק; היכל-התרבות, כרמיאל.

● **עוברת אורח** (★★★★★) שיוד-זור ימית האחרונים של צעירה חבוררת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בד-רום-צרפת. פיוט קולנועי של הבמאית אני-יס וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות הקולנוע. פריז, ת"א; קרן-אור, חיפה.

● **פסיכו 3** (★★) חרוצה הפסיכופט נורמן בייטס גיבור סרט המקורי של אלפ-רד היצ'קוק, ממשיך במעללי הזוועה שלו. עם אנתוני פרקינס שגם ביים. מבולבל ומ-ייגע. רון, חיפה.

● **קוד הרעם** (★) אחד בשם דניאל גרין משחק איש ביוני שנותה בו שמץ של









מקום טוב באמצע

היקיתם לקנות כרטיסים לאירוע הפילהרמונית, אני ג'יזונו רוזת גורמת כאוד.

בעולם הגדול אפשר לרכוש כר-טיסים בטלפון, עוסקים מספר כר-טיס אשראי והכרטיסים נשלחים בדואר או מחכים בקופה. אבל אצלנו...

ביום ראשון הולך המבורה לאיר-רוע ה-100 שנה לטוהרות רובינשטיין ...

אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו כהלכה ונרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטו-בים. רע. חן, כפ"ס; ראשון, ראשל"צ; מעלות, מעלות.

● **רמו** (★★★★) סרט-פעולה מדליק. חניך של שיטות הלחימה הקוריאניות סינאנזו, נשלח בהשראת נשיא ארה"ב לט-גר איל-נשק מושחת. שם בכיס הקטן את רמבו ושאר החדמבו. פרד וורד הגברי הוא רמו וויליאמס, וג'ואל גריי השמימי הוא צ'יין מדריכו. גאי המילטון ביים לכל המ-שפחה. יובל-אור, ק. טבעון.

● **שואה** (★★★★★) הבמאי והי-תנאי קלוד לנצמן מזובב אודים מעולם מן השואה ומראיין גרמנים ש"עבדו" בה-שמדה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום נערכו ל-9.5 שעות הקרנה. מסמך מזעזע טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזי-און, ת"א; תאטרון-ירושלים, י-ם; סינמטק חיפה. הוד, נהריה.

● **3 רווקים ותינוק** (★★★) תינוקת שהונחה על מיפתן רווקיה ממין זכר, הופ-כת ימים של יין ונשים ללילות של הלבו-תולים. קולין סרו ביימה בדיוק מתמסת. גן 3, ר"ג.

● **שתי אצבעות מצודון** (★★★★) חיילי צה"ל בגוץ הלבנון נקרעים בין טוהר הנשק למילוי תובות. הד-פק בידי דובר צה"ל, מבוים ברגישות ביד אלי כהן. משחק טוב של כל הצוות ומשאו רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על בשרו את אימי לבנון. חובה לצלם. פאר, ת"א; חבירה, ים; אורדע, ר"ג; בית-העם, חוטם; ארמון, חולון; אסתר, אשדוד; אורנים, נת-ים.

● **תעלול קטלני** (★★★) מותחן מד-לה מבדר, על פעלולן המכין אפקטים לסר-טי-קולנוע, ומסתבך עם המאפיה. כדי לה-ציל את עצמו, הוא משתמש בכל המעללים האפשריים בקולנוע. מבויים בקריצות. חוף, חדרה; אורות, רעננה; דוד, הרצליה.

● **תקלה מופלאה** (★★★) קומדיה לכל המשפחה. רובוט מאמין שהוא יצור אנושי ונמלט מידי הצבא האמריקני. סרט חביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיב גוטנב-רג. ביים ג'ון בדהאם. אורן, רמלה; סנג, רמת-השרון.

● **9½ שבועות של שיכרון חושים** (★★) נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות משחקי מיסתורין ומין. הרבה סכס. גם פרוורטי. שונה מאוד אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. סטודיו, נתניה; כוכב, רמת-השרון.

תיאטרון

הצגות הרצה

● **אהבה מאוחרת.** הקאמרי. תמר מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי המעיזים לעת זיקנה להתאהב בבלפאסט חשסועת. הילדים משני הצדדים, מתנגדים. כתב גראהם רייד. ביימה הלן קאוטוזאר-סון. ח', הקאמרי ת"א.

● **אוליף הקטן.** התאו. התיאטרון הי-רושלמי מתמודד עם הנריק איבסן. טבעשו של ילד מערערת את היחסים בין הורים וחושפת את אהבתו הבלתי-אפשרית של האב לאחותו. יוסי יזראלי ביים את שוזה אלמגור, אורה מאירסון, איילת שאר ועוד. ב"-ד', החאן ירושלים.

● **ביבוף.** הבימות. מחזה שרקעו ישראל 68'. פסיכיאטר מנסה לפענח את נפשו של צעיר שבא לו לחיות ביבוף, המפקד הגאי של גיטו לודז'. עם אוהד שחר, יוסי גבעונה ואחרים. כתב יוסי חדר. ביים מיכה לבינ-סון. ב'-ח', הבימה ת"א.

● **החילוני האחרון.** הקאמרי. מה זה-רביו מאת שמואל הספרי ובבימויו. בית-דין שדה במדינת-יהודה התרדית של בר ישראל, יוצא במופע ביזורי המציג את הנוח עתידנו. מוסיקה – אורי ווידסלבסקי. עם אלברט כהן, שלמה ושינסקי ועוד. ה', צוותא, ת"א.

● **העלמה יוליה.** ת. הקומה השלישית. מערכונו של אוגוסט סטרינדברג בעיבוד חואן רוזמברג ובבימויו. יוליה מתעללת במשרתה והמשך משתעבדת לו. עם טוה אסחר, דינה גולן ויואל ליבה, העורב, תיאט-רון הקומה השלישית יפו.

● **העטלף.** ת. הקומה השלישית. הצגה יחיד של איצק שחורך ע"פ סרטו של אהרן מגד. מומר יש"אלי-רומני יושב במנזר צרפ-תי וחולם את ארץ-ישראל הגדולה. ביים רדו רדינלסקו. א', תיאטרון הקומה השלי-שית יפו.

● **מאמי.** צוותא ת"א. אופרה-רוק פולי-טית. מלצרית מעירה נידחת נופלת למיקו-מה. הלל מיטלפונקט כתב וביים. הלוחם יוסי מר-חיים (ואחד בנאי). עם בני מק-מריה מוסקוה, אהוד בנאי ואחרים. מוגבל אסור על אוזניים שלא ראו 16 אנחנים. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א.

● **מוליך.** ת. חיפה. אמנות בחוסר משר-טר. מיכאל בולגאקוב מגנה את "ומ-סטאל-לין במסות מחזה על תלותו של מוליר בה-צר. לנאי ת"א 14. עם נבחרת-הת"אטרון – יוסף אברודה, בוחמד בכרי, מכרם חורי, אמנון מסקין, ליאורה ריבלין ודורון חבוב כמוליר. ביים גדליה בסר. מוצ"ש, א', תי-אטרון חיפה.



הקרב על הוועד

לקראת כל חג הם המחוזרים ביותר בשוק. את המופעים שתראו בחנוכה, למשל, אתם חייבים להם או נכון יותר – לעסקות שלהם עם מפי-קים ואמרגנים. רק נכונות וועדי-ה-עובדים לקנות מראש הצגות ומופ-עים, מאפשרות למפיקים להעמידם על הרגליים.

זאת הסיבה שריטה הפכה לקלף מריבה בין מפיקים. ההנחיה באה מוועדי-העובדים: "רוצים את ריטה". תביעה בטון של קנה-אקדח נעוץ ברקת האמרגן. וזה לא-מיקרה חד-פעמי. זהו כבר מאבק מסורתי: אשת-קד עמדה רבקה זוהר במרכז מילח-מת פסטיבלי-הילדים, ולפני שנתיים – ירדנה ארזי.

אז מה הפלא שפסטיבלי-הזמר לילדים התרוקנו מזמן מתוכנן השי-רים, הכותרות והתארים אינם מחיי-בים. המסורת האמנותית מתקיימת רק על הנייר. את אופיו של חג-האור-רים קובעים מזה שנים לא טעמם של הילדים אלא כספם של הוועדים.

■ **עמוס אורן**

● **צ'וב צ'וכבה.** הבימה. מבוסס על חליפת המכתבים בין המחזאי הרוסי אנ-טון צ'כוב לבין רעייתו השחקנית אולגה קניפר. השניים נישאו בשנותיו האחרונות, כשהוא יושב (בשל שחפתו) באיאלטה והיא משחקת במוסקבה. ביים המחבר, הצרפתי פרנסואה נושה. מככבים אביבה מרקס ואלכס פלג. מוצ"ש, הבימרתף ת"א.

עונה ראשונה

● **אחרי הנשף השנתי.** ת' טוח-צדק. סיפורו של עמליה כהנא-כרמון בעיבוד משה קליף ובבימויו. מגוול בן 40 מטריף את דעתה של בת 18 לאחר שכבר שיגע את אשתו. יש פרוזה פיוטית, מישגלים סמליים והכנסופון מייבב. אין עניין. עם פביאנה סונוס ואברהם סלקטר. מוצ"ש, הקומה השלישית, יפו.

● **אלת החיים.** תיאטרון-בובות חוזן. למבוגרים. שני סיפורי-עם – "שידוכין" ו"התן והגיר" – בעיבודים, עיצובם ובימויים של אסתר ויצחק פקר. מבקרנו: משעשע ומעניין. ה', החאן י-ם.

● **אני לא רפפורט.** הקאמרי. שני זק-נים מנהלים את מלחמות-היומיום שלהם על ספסל בגן-הציבורי. עם אבנר חזקיהו, יוסי משולם ואחרים. הוי קולוס ביים את מחזהו של האמריקני הרב גארדנר. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, הקאמרי ת"א; ה', שונית רמלה; ד', ח', תיאטרון י-ם.

● **די, בי"אדם.** הספריה. מחזהו של הגרמני פראנץ קסאבר קרויץ ("אוסטרית עילית"), שגיבורו הוא פועל-ייצור ממינכן. שטקה לכלכלות, חרס עצמי, נתק משפחתי, משוקים וד קינה, רעייתו אהובה יובל (תא-שון) ורמי חזקיהו (הבן). ביים יורם פאלק. "ממש משביע-רצון", סיכם מבקרנו. הערב, תורקדק ת"א.

● **האופטימיסט.** ת' חיפה. נשמתו חוד-שיהסעוטה של ערבי ישראלי בהצגת-יחיד ע"פ ספרו של אמיל חביבי. אמירה פולי-טית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מותמוד נפשי משוק, מעולה, כובש ושאר סופרלא-טיבים, ממולץ. ב', גבעת-חביבה; ד', אולמות האבריים עכו; ח', תיאטרון י-ם.

● **חדוד וניה.** הבימה. אנטון צ'כוב בעלשוני של חנן שניר. בואם של הפרופסור ואשתו הצעירה לאחוזתם הכפרית, מפר את שיגרת החיים במקום. עם ניסים עזיקרי, טואמה אוליר-קולוס, יונה אליאן, עדה של ואחרים. חסר בהירות, לדעת מבקרנו. שות שנית. מוצ"ש, א', ת"א.

● **הימנוס.** סאטירה חברתית מהונגריה. שקרות את חפרס הראשון (במשותף) של פסטיבל-עכו האחרון. זוג-פועלים נכתש במערכות המערכת. מירג' שבידה כתב, אנ-נס פולוש ביימה והעיתונות כולה שיבחה. מבקרנו: תיאטרון מצויין. היום (15.00), צוותא ת"א; א', יד-שטרית טבריה.

● **המוקיון.** ת. הספריה. חוויה חובה בהצגת-יחיד עפ"י ספרו של חיינריך בל בבימוי יוסף כרמון. מונולוג עם משמעויות זוהות מפי מוקיון במידרון. מבקרנו: צולע. היום (15.00), בית-צבי, ר"ג.

● **יעריים.** בית-ליסין. צעירה נגררת על אמו, טובלת אותו ומתלבטת מה הלאה. כתב האמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עמית גורי ומככבים שרי צוריאל ועמוס לבנה. מתח לחוש בביצוע שתורם לו אפס אחוזי שובע. במעט-אוננס בכמעט-הצגה. הערב, ה', בית-ליסין ת"א.

● **כשהיא רוקדת** (איזאדורה). ת. חי-פה. 12 שעות בין עירוף לייאוש בדירתם הפאריזאית של הרקדנית-היחפה איזאדו-רה דאנקן (46) ובעלה הרוסי סרגיי יסנין. כתב בבלנרשפות מרטין שרמן. ביים נוס שבנחפקה הזאת לא עשו את התצגה. שאר ערשות ואפשר לא. מוצ"ש (2 הצגות), הבימה ת"א.

● **מיכאל קולהאס.** הקאמרי. יצי-רת-המופת של הסופר הגרמני היינריך פון קלייסט על צדק וחוק בעיבוד המחזאי ג'יימס סונדרס. קולהאס, שאינו מוצא צדק בערכאות, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן ביים את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מב-קרנו: ההמצה מצערת. מוצ"ש, תיאטרון י-ם; א', ב', הקאמרי ת"א.

● **עור.** יוצאת פסטיבל-עכו האחרון. מחזה עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת-בה ענלה שמיר, בתו של הסופר משה שמיר. צעירה מורידה בפרסי אביה גם באמצעות יחסים לסבים. ביימה הילה אילן ומגלמות את הדמויות (כולל האב) – ארבע שחקניות. מבקרנו: הצגה מופרכת. מוצ"ש, תיאטרון הקומה השלישית יפו.

● **פנויה להצעות.** ת. חיפה. אשה שאיבדה את זיכרונה, מנסה לגלות את זהו-תה. כתב וביים אריה יאס. סלט תפל. הצ-גת-יחיד של שחקנית טובה, רות סגל, שעדי-ין פנויה להצעות. מוצ"ש, א', ב', מועדון חיפה.

● **קידוש.** הקאמרי. זוג יוצאי-שואה מצליח להיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל הספרי המורכב משתי מערכות פמולות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד הזוג, שווים ביקור. עונה שנית. מוצ"ש, ב', צוותא ת"א.

● **קיץ אחרון.** תיאטרון חזמן. "סטריי-טיז" נקלעת למיפגש של לסביות ועושה שם גלים. כתבה האמריקנית ג'יין צ'יומברס. ביימה רחל יריב. קיטש הוליבודי, לדעת מבקרנו, שהצופים בולעים בהנאה גדולה. הערב, הסימטה יפו.

● **רובינזון קרוזו.** ת. בית-ליסין. הצ-גת-האימפרוביזציה של יוסי פולק וצביקה פישזון, פליטת "הבימה" מעונת אשתקד. שני פליטים מישראל מעלים באנגלית עילגת את רובינזון קרוזו. הביקורת על הגילגול הראשון: בהמשך נגמרו להם הרעיונות. ב', בית-ליסין ת"א.

חתום קבע

● **החוג לדרמאה.** ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, הז-רה ההצגה בעונה שעברה כהפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בחרב, המגלם מדריך שמכין עם נערי-מצוקה הצ-גה על חייהם. הצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון שלה. לנוער. הערב, אוני-ים; א', היכל-התרבות כרמיאל.

● **הנפילה.** הסימטה. עונה 13 סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שוות לרוץ לר-צה. יצירת-מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב, שכולו של ניקו נתאי (עיבוד וביצוע). נפולה שהיא התע-לות. לרוץ. ג', הסימטה יפו.

● **סונטת קרויצר.** בית-ליסין. וידויו של בעל קנאי הרוצח בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפור-דעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבד אילן רונן וביים. המקומון "תל-אביב": חומר מצויין, משחק מצוין, הצגת-יחיד בעונה רביעית. הערב, בית-ליסין ת"א.

● **פינוק מטריף.** הסימטה. עונה שני-ית לאדון שאימץ נחש כדי להתגבר על בדידותו. ניקו נתאי מגיש בגמישות, החדר-שת הצד ההומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל אזאר. כך מבקרנו. מוצ"ש, הסימ-טה יפו.

● **שש שעת רקובה.** מרים גבריאלי מגישה סיפורים של חנוך לוין. המקומון "תל-אביב": גם מי שאינו חסיד של לוין, יהנה מן המיפגש עם מרים גבריאלי. עונה שלישית. מוצ"ש, כפר חורדים.

מוסיקה

● **אתנחתא.** רפי פרידר, באריטון; ויקטור דרביאנקו, פסנתר. בתוכנית: שומ-אן, בראון, בארבר, צ'ייקובסקי, מוסורגס-קי. ח', ומקא י"ם.

● **בית-אלון גבעתיים,** שבת, שחרית 11.00. טריו "שיקי". בתוכנית: באך, מוצארט, שוברט, שומאן. עורך ומנחה: עמוס מלר.



פסטיבל הגיטארה

■ מוצ"ש, בית-ליסין, 20.30: שירי ...

■ א', בית-ליסין, 18.00: ...

מסורים

שוב ביחד – הזמר איתן מסורי והדוגמנית אנאבל טמיר. לבעלי הזיכרון הקצר נזכיר, שאנאבל היתה נשואה בעבר לעו"ד אלי טמיר. אחרי שנפרדו הלך ליבם שבי אחרי כוכבי הזמר הישראלי. טמיר בחר באילנית ואנאבל – באיתן מסורי. שנתיים נמשך הרומן בין אנאבל לאיתן מסורי, עד שנפרדו לא מכבר. אבל לא היתה זו פרידה לנצח. השבוע התחדש הרומן ביניהם. "אני לא יכולה בלעדיו", אומרת אנאבל. "אני פשוט אוהבת אותו. עד כדי כך, שויתרתי למענו על העישון. עישנתי 3 חפיסות ליום". ואם זו לא אהבה...

■ **תחיה אדר**

● **בלו בוקס.** שלישיית ג'ז מגרמנית. ראינר וינטרשלאדן, חצוצרה; אלויס קוט, בס; פטר אייסולד, כלי-הקשה. ג', צוותא ת"א; ד', תיאטרון י"ם.

● **האקדמיה למוסיקה ומחול ע"ש רובין.** דוד שמר, צ'מבלו. בתוכנית: באך, הנדל, ראמו. ד', קמטס גבעת-רם י"ם.

● **הסינפונייטה הישראלית ב"ש.** מנצח: טומס אדרלינג (גרמניה); אילן רוגוף, פסנתר. בתוכנית: רוסיני, שופן, הנדל, מו-צארט. מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

● **הסינפונייטה הישראלית ב"ש.** מאמדיאוס באהבה. מנצח ומנחה: יצחק שטיינר; רובן ויזל-קפסוטו, סופראן; רפאל פרידר, באריטון; שלמה סזן, שחקן. ב', וי-קס רחובות.

● **הספר מסביליה.** האופרה של רו-סיני בקופרודוקציה איטלקית-ישראלית של טלית הפקות. במאי, תפאורן, תלבושות וסולנים משם; נגנים מכאן. מנצח מישל שוון מ"לה סקאלה". ה', בנייני-האומה י"ם.

● **מועדון יובל ברמת-השרון.** הערב. הרביעייה הישראלית: גרשון דמבינסקי, קלרנית; מוטי שמידט, כינור; רשי לבאות, ויולה; יהודה בן-אלי, כינור; שמואל מגן, צ'לו. בתוכנית: מוצארט, מוצ"ש: רודיקה יד-סוב-כהן, כינור; פאול בלסברגר, צ'לו; ארלה קינן, פסנתר. בתוכנית: בטהובן, שוברט. בית יד-לבנים.

● **מנחות מוסיקלית.** עורך: מיכאל חרן. מנחם ברויאר, כינור; אליקום ולצמן, כינור; רחל קס, ויולה; מיכאל חרן, צ'לו; נמרי לאנג קרן; אלכסנדר וולקוב, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, ברהמס. הערב, מוזיאון ת"א.

● **צוותא י"ם.** שבת 11.11. יוסי ארנ-היים, חליל; ישראל קסקוריאנו, פסנתר. בתוכנית: באך, שומאן, פורה, היינדמיט, מו-צארט, דוטיה.

● **צוותא ת"א.** שבת, שחרית 11.11. מילכה לקס, פסנתר; דניאל בנימיני, ויולה; מאיר רימון, קרן-יער. בתוכנית: באך, הינד-מית, ברהמס.

● **רביעיית החליל הישראלית.** אורי שוהם, חליל; רפאל פרנקל, כינור; רוב-רט מוזס, ויולה; יורם אלפרין, צ'לו. בתוכ-נית: מוצארט, אמזלג, בטהובן, רוסל, גלוק, פלייל. הערב, בית ציוני אמריקה ת"א.

● **רסיטל למוסיקה ופנית.** מופע שאקוהאצ'י בביצוע יושיו קוראהאשי. ב', מוזיאון חיפה.

● **שלשיית דאנש.** יגאל כהן, קלר-נית; מנוי אטלינגר, קלרנית; טריוסי מקני-נוס, בסון. בתוכנית: סקארלאטי, מוצארט, באך, פליול, מארדה. מוצ"ש, מוזיאון חיפה.

מחול

● **הבאלט הישראלי – סינדרלה.** באלט בשתי מערכות. אגדת "ליכלוכית" לצליליו של פרוקופייב. בעיצוב כרטון ופמ-לסקי. תפאורה ותלבושות – לידיה פינ-קוס-גני. המבקרת שלנו: ראוי לצפייה. גם לקטנים ולבעל חי, לקטנים (לא מדי) ולגדו-לים. ג, ה, תיאטרון חיפה.

● **להקת רנה שינפלד – גלים.** תוכניתה האחרונה של הכוריאוגראפית רקדנית, תורת לכינותו לאחר כמה חוד-שים ומוסיף שינויים. טעם של תוך עלכם קטנאי מחול אישולו אמקום מרלוע ממטין לדעת המבקרת שלנו. א', מוזיאון ת"א.

בידור

● **הגשש החיוור – בגבעו חוק** דולרים, תעמוד השלישית, חקלאטוף

בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה שלישית. הערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, הי-כל-התרבות קרית-גת.

● **חיו לילות.** הרצה. ערב משירי המל-חין מרדכי זעירא. מגישים 2 זמרים – יעל כהן-לב ודוד מור – ו-3 נגנים. קולות וכלים טבעיים, בלי חוטים ותקעים. ב', בית-ליסין (מרתף עליון) ת"א.

● **חיים משה – תודה.** הרצה. מופע ראשון לנעים-שמחות-ישראל – עם דברי-קישור (עוזי חיטמן) וניהול מוסיקאלי (ינאל הרד). התוכנית מבוססת על תקליטו האח-רון פלוס שירים מקודמיו ומהבא אחריו. מלווים חמישה נגנים. מוצ"ש, אודיטוריום חיפה.

● **חנה לסלאו – בחיוך ישר.** תי-אטרון יובל. "סבתא ופסה" מגישה טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים. בדרגות המה בחומר פושר. הערב, בית-העם קרית-חיים.

● **חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במלה.** טלה הפקות. הרצה. הסתכלות – בלי מלים – על האדם של עכשיו. ערב-פנ-טומימה מורכב מקטעים. יצרו רוזן ודניאל לפין. מוסיקה – ניר בראנד. הערב, בית-נג-לר קרית-חיים; מוצ"ש, היכל-התרבות כפ"ס.

● **יהונתן גפן – על הפנים.** שי-רז הפקות. וידויים על חבר. עליכו ועל החיים בכלל. גפן מדבר, אלוארצ'יק שר (פלוס גי-טארה) ורמי לוין מנגן (קלידים וניהול מו-סיקאלי), כל המלים – גפן. בידור אשפרה, לדעת מבקרנו. הערב, זוהר קרית-טבעון; מוצ"ש, בית-העם כפר הס.

● **מאיר אריאל – שירי חג ומועד ונופל.** שירי התקליט הראשון של הפוז-מנאי המזמר בתוספת לקט מאלבומו השני ("נולי עקומים"). לבד עם הגיטארה. אמן יד-חודי. נורו למאמניו. מומלץ. עונה שביעית-שמיניתו – כבר לא סופרים. מוצ"ש (23.00), ב', הסימטה יפו.

● **עפרה חזה – על הבמה.** התיאט-רון. אלולת השכונה כוכבת-פופ. מחליפה שמלות, מדברת והעיקר – חזה זאת. מתנוע-עת. השירים, בעיבוד יאהר אשדות – מהר-פרטואר, ריקודי אורות, שישה נגנים, סילוני עשן, שלוש מציצות. הכל עובד, אבל לא עוד-בר. משגעת את המעריצים אחריות, למתנדר-את. מוצ"ש, סינרמה ת"א.

● **קורקס הקסמים.** אורחים, מופע לתוטולים בשיתוף המעגל של חיות. טרוי-קים מרוחנים של צמד האמנים פארקוס, כשבין הוקוס למוקוס שלהם – מתולות קאבארטים מוגמים. לבחור את הרקדנים. הערב (15.30, 21.30); עמל כפ"ס; מוצ"ש, א' (18.00, 20.30), היכל-התרבות רמלה.

● **תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים.** מרגניות. הרצה. רבו סאמורי

ששמו מעיד על עיסתו. כתבו ב. מיכאל וא. סידון, הלחין יאיר רוזנבלום וערך-ביים נע-טי קירשנבאום. מככבים טוביה צפיר ודובי גל. לצידם – חני נחמיאס, אוסנת וישינסקי ואבי זוזר. הערב, אורוע ר"ג; מוצ"ש, א', ג', בית-החייל ת"א; ה', שרון נתניה.

● **90-60-90 – והמיספר הנוסף.** ת' יובל. הרצה. שלישיה נשית בערב מער-כונים-פיזמונים ראשון. טיגי חזנה, יעל דנן (יוצאות להקה-צבאית) ושרה גילאון (בוג-רת בית-צבי) בליווי פסנתר. כתב יואל רי-פל, הלחין משה קופרבוים וביים גדי יגיל. הערב, מוצ"ש, החוויה הישראלית יפו העתי-קה.

לילדים

● **אגדות מדגדגות.** אוסף אודות שעוקמו כיד הדמיון הפרוע של עוזי בן-כנען. סינדרלה, למשל, רוזה באימה התורגת. סנדרת ג'ונסון ביימה. ניל אלון ועופר בן-דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר להו-רים. שבת (11.00), עין-גדי.

● **ארץ הפלאות של עליסה.** תניתה ארועים. אסתי וראובן חיים בהצגה עם פיזמונים עפ"י ספרי לואיס קרול. מרתק, מפתיע וכובש, לגילאי 5 – 12. שבת (11.00), הסימטה יפו.

● **בגדי-המלך החדשים.** שני שחק-נים ובובת-ספוג גדולה, ממחישים את הת-אווה להידור על חשבון כל הדברים האח-רים. מרתק ומקסים. לא נתאים לגיל הרך. הערב (17.00), מצפת אילת.

● **בילום פילים.** תיאטרון הקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות חוריזים את מערכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלהה – פיל ופילת. כתיבת עיצוב והפעלה: עלינא אשבל. מומלץ לטף. ב' (16.00), גן פעמון הד-רור י"ם.

● **גליצו יוצא לתור בדרכים.** חר-צה. הפקה חדשה של מתזמר סאטירי שהועלה בעבר. גליצו תישר והאמיץ מחפש צדק – והמחבר אפרים סידון נרבץ שיעור בדמוקרטיה. הפיק מאיר קוטלר וביים יור-לי כהן. בתפקיד הראשי – רמי חזקיהו לסי-רוגין עם זאב שמשוני. ב' (16.30), פאני קפ-לן חיפה.

● **הזקן שהפרית דובדבנים.** אירו-עים. אגדה יפנית על שני איכרים וכלב, מעובדת למספר ושלושה שוקוני-תנועה. ביימה נטע פלתקין. שונה, מרתק ברוב המי-עמדים. ד' (11.00), גבעת-חיים.

● **המלך הלך לישון.** קומצה התיאט-רון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיא-מר להם מה-לעשות-איך. קומדיה מוסיקא-לית של קובי ניב. הצגת חובה לכל המשפחה. הערב (18.00), בייס יובל ת"א; מוצ"ש, חן ב"ש.

● **הפיצוץ ברחוב אחל"ן.** ת' לילדים ולנוער. סיפורה של נערה ישראלית, בת לערבי וליהודיה, שאביה נעצר כחשוד בהנ-חת מיטען-נפץ. עפ"י ספרה של ויוצאלה כר-מי, העושה לסובלנות. עמוס מור, לדעת מב-קרנו. ראוי לצפייה בשל המסר. אבי חדש, אביבה גר ואחרים בבימוי הניה רכבי. היום (10.00), אורות רעננה.

● **התחרות הגדולה בין הארנבת לצב.** הצגת-הביכורים של הבובנאי הצעיר אילן סבירי, המתמרך את צופיו כרצונו. תה-רות סוחפת, המיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ. שבת (11.00), פארק הירקון.

● **מזבוב ועד פיל.** יצירות ע. הלל מוצגות ע"י בנו-ומשפחתו. יש גם קטעים נחמדים, אבל לכלל הצגה לא מגיעים. היום (15.00), מתנ"ס אזור.

● **עליזה בארץ הפלאות.** ת. מוסיק-לי לילדים. ההפקה משתמשת במוסיקה מתוך הסידרה שמוקרנת בארץ. אוסף תפ-אורות, פעלולים לא מלהיבים – והצגה אין. שבת (11.30), ארמון חולון; ג', יובל-אור טב-עון; ד', הוד נהריה; ה', בית-דני שכ' התקווה.

● **מוזיאון האוויר.** תניתה ארועים. תי-אטרון-בובות. יצחק מקר ועדה מירסקי טס-עילים, אורזן שבגם, שמעלס ונמצא בעזרתם של חברים. חוויה מרתיעה, מומלץ לקטנים נטפף. שבת (11.00, 12.00), ד' הקריון י"ם.

חדש בספריות

■ קוסורס ... וזמנה ...






רינה שיינפלד ואינגבורג סונדבי. „היא הביאה איכות ברגמנית לגלים שלי"

הקשר היהודי־ישראלי של אינגבורג

גופי חדשה בלהקת רינה שיינפלד, המופיעה השבוע בתוכניתה „גלים": הרקדנית הנורבגית אינגבורג סונדבי, כולה צחות נהירה ולובן סקנדינבי, מסתכלת בעיניים מעריצות ברינה הדגולה. סיבוב שני של השתלמות בלהקה: שובצה בתוכנית „גלים". כמו שרינה אומרת: „היא הביאה איכות ברגמנית לגלים שלי". היא מתכננת לשבץ אותה גם בתוכניתה הבאה, למרות שהבטיחה לה רק שיפשוף, יזע ודמעות.

עם הרקע הקוסמופוליטי של הנורבגית הקטנה, צריך לשמוע איך היא כבר מדברת שוטף עברית־של־אולפן. כשמגרדים את השיכבה העליונה של סיפור חייה, מגלים חוטים סמויים שמחברים אותה לישראל וליהדות.

האמא שלה דיפלומאטית מיקצועית, היום קונסולית בפראג. האבא סופר־משורר הומניסט. אחות מבוגרת, שעושה סרטים בפאריז. אח צעיר, גם הוא רקדן, ששהה אתה תקופה בישראל, חזר לפאריז, אבל מבטיח לחזור ללהקת רינה שיינפלד. אח שלישי, מאומץ, צפון־וייטנאמי, היחיד מכל המשפחה שנשא אשה נורבגית וחי בנורבגיה. איפה הוא בילה את ירח־הדבש שלו בישראל.

יש גם טיפונת דם יהודי במישפחה צפונית זו. הסבתא של האבא היתה יהודיה. אבי האב כבר היה כומר פרוטסטנטי, שגידל את ילדיו באווירה של אדיקות חמורה. אינגבורג על אביה: „יש לו נשמה יהודית". בין המיקצועות שבחר ללמוד באוניברסיטה היתה גם השפה העברית. כיוון שהוא גם טיפוס של מורד, התמרד נגד אביו הכומר, ועבר מפרוטסטנטיות לקאתוליות. מי יודע אם הוא לא בדרך לחזרה בתשובה.

אינגבורג עברה ילדות בסיסית באי קטן, בפיורד הגדול של אוסלו. אחרי לידת אחותה בפאריז, שם שירתה האם, החליטה זו לקחת פסק־זמן משליחויות בנכר. עבדה כעשר שנים במישרד החוץ הנורבגי, עד שהילדים גדלו. אחר־כך התחדשו השליחויות ואינגבורג למדה שפות וריקוד קלאסי במקומות כמו רומניה, גרמניה, ארגנטינה, לונדון.

כשהיתה בגרמניה שמעה לראשונה על רינה שיינפלד וראתה אותה בהופעה. שנית ראתה אותה בלונדון והחליטה שזהו. היא באה בעקבותיה לישראל, היתה כאן ארבעה חודשים, חזרה לנורבגיה ובסתיו שבה ארצה אל רינה ואל „גלים". יש לה כבר חבר ישראלי. ההורים, כאמור, בפראג. הקשר הטלפוני אליהם מחוץ כמכה־לכה, ומפראג ארצה – עוד יותר גרוע. מיכתבים היא שולחת להם דרך מישרד־החוץ הנורבגי. מדי פעם היא מעלה בפניהם הצעה: אולי תבקשו העברה לתל־אביב.

שיחק את הגווייה במידבר כל־כך משכנע, עד שמשך אפילו את העיטים

תענוג לראות איך הנס הזה קורה: צעיר ישראלי עושה סרט באפס־כסף ועם טונות של כישרון, ולא רק יוצא לו משהו מקסים כמו „אוואנטי פופולו", היוצא לאקרנים השבוע, אלא הוא גם קוטף את הפרס הראשון בלוקארנו. בתוך חבורת השחקנים העושים את הסרט למה שהוא, יש תפקיד די משמעותי, לפחות מן הבחינה המקאברית־קומית, למה שחבריה קראו כל הזמן: הגווייה.

המדובר בגוויית נטושה של חייל אוים, יושבת בתוך ג'יפ, באמצע המידבר והלא־כלום, כשלידו רק בקבוק וויסקי, עדיין מלא. חודשים חיפש הבימאי־תסריטאי, רפי בוקאי, את הגווייה האידיאלית. שאל כל חבר מהבראנז'ה אם הוא מכיר טיפוס סקנדינבי, חרש את בתי־הספר למישחק, עד שבסוף מישהו לחש לו באוזן: בחוג לקולנוע של סמינר הקיבוצים תמצא אחד, רמי שטרן. בדיוק מה שאתה מחפש!

התלמידים מכל החוגים נשפכו לחצר המרכזית ובוקאי עט ישר על רמי שטרן ואמר לו: יש לי תפקיד בשבילך! אז עוד היה מדובר על סרט־טלוויזיה קטן, אבל רמי התלהב אפילו מעניין הגווייה. בכל זאת, תפקיד מיקצועי ראשון בחיים. יש לו סצינה ארוכה, אמרו, שלושה ימי צילום. לא סתם.

מה שהרגיז אותו בתחילת הצילומים, במידבר גרופית, היה כשאמרו לו לחבוש את קסדת האו"מניק ולשבת כל הזמן עם הראש שמוט. חוכמה גדולה. ומה הוא יגיד לאמא שלו כשיקרינו את זה בטלוויזיה? זה אני שם מתחת לקסדה!! אז כל הזמן ניסה לגנוב עם זווית הראש והפרופיל כלפי מעלה.

מזה שהפך לגווייה במשך שלושה ימים רצופים, הגיע למצב של שלווה מבורכת, ששום דבר כבר לא הוציא אותו מהכלים. כשישב שעות בשמש ונחלי זיעה זורמים ממנו, אפילו לא הרגיש. כשעשו עליו כל זבובי המידבר ויתושיו ועידה בינלאומית, אפילו לא עיפעף. את המחמאה הכי גדולה קיבל מלהקה של עיטים. כל זמן שצילמו את הסצינה שלו, כשהוא יושב כגווייה בלי־נוע, ריחפה הלהקה בשמיים, מחכים בסבלנות לרדת עליו, ברגע שכל הנודניקים מסביב יסתלקו. כשהפסיקו את הצילומים והוא התחיל לנוע, התעופפו להם הנבלות, מאוכזבים לאללה.

יום אחד השתוללה בנידבר רוח עזה והרפלקטור, שהיה מונח לא הרחק ממנו, עף לו ישר על הראש. אילמלא הקסדה, מה היה נישאר מרמי הגווייה!

רמי, היום בתיאטרון לילדים ולנוער ופעמיים בחודש תוכנית סטנד־אפ קומדי בבית־ליסין: „אני די שמח שעשיתי את התפקיד. בתור גוויה יש לי נוכחות אדירה".

פוצצה את הבלון – ועפה מ„בבתא"

לתפקיד הזה יש כנראה מזל־נאחס. הכוונה לתפקיד הגברת האצילית מרים ברת־בעיין, אשה מבוגרת וסנובית משכונת הווילות סביון־עין־גדי, תקופת בר־כוכבא, מהמחזה „בבתא" של מרים קיני, שחזרות עליו מתקיימות עתה ב„הבימה", בבימוי תום לוי.

בראשית נועד התפקיד לחנה רוט, שלא השתוללה מרוב התלהבות עליו ופרשה כבר בראשית החזרות. אל השורה ניקראה אז עדי לב, הצעירה בהרבה מאותה גברת ברת־בעיין. אחרי כשנת חופשת־לידה ותפקיד לא־מי־יודע־מה ב„השקיעה", קיבלה את הטלפון מהמנהל האמנותי עמרי ניצן. זה באמת תפקיד מבוגר מגילך, אמר לה, אבל את הרי אוהבת להתחפש...

כשהתחילה לעבוד על הדמות קרה לה משהו מצחיק: מרוב השתדלויות, היא התחילה לאהוב אותה. באה לחזרות לבושה אלגאנטי במקום זרוק, שמה פיאה של אשה מבוגרת. אבל, ההתלהבות כנראה לא עברה לבימאי.

יום אחד, באמצע החזרה, ביקש ממנה לעשות אימפרוביזציות. דברים שעושים עם סטודנטים למישחק שנה א'. אמר לה: תהיי בלון לעדי התחשק לענות: הסבתא שלך בלון. אבל, הבימאי אומר – והיא עושה.

מאת עדי נוי

אחר־כך אמר לה: תהיי ליידי ויקטוריאנית! ועשתה. בסוף אמר לה: תעשי את שניהם ביחד. רק אלוהים יודע איך ניראה סנדוויץ' כזה, אבל עדי שוב ביצעה את המוטל עליה. רק מה? בסוף לא יכלה להתאפק, תקעה בעצמה סיכה ופוצצה את הבלון.

תום התרגז, טען שהיא לא רצינית ויוצאת מהריכוז, והפסיק את החזרות. לא עברו ימים והוא הוריד לה רפליקות משמעותיות. טען שהיא מפגרת אחרי שאר השחקנים. שבוע לא הוזמנה לחזרות ואחר־כך נקראה לבית־דין של נועלה: המנכ"ל, המנהל האמנותי והבימאי. הבימאי טען שהיא לא רצינית בתפקיד, והביא כדוגמה את סיפור הבלון המפוצץ.

עכשיו עדי עפה כמו בלון מ„בבתא" ומי נכנסה במקומה? טובה פרדו. לפחות בגיל קרובה יותר לליידי מעין־גדי. ושלא תשכח לשתות את הקפה שלה עם האצבע הקטנה למעלה.

קלי מק'גיליס. סיורי לחץ

קלי מק'גיליס לומדת בקיבוץ פלמחים מה זה „פרימוס"

כשכבר מגיעה ארצה כוכבת־סרטים אמריקנית אמיתית, כמו קלי מק'גיליס („העד") – לשחק את התפקיד הראשי בסרט הישראלי החדש של אורי ברבש, „החולמים" מטרטרים אותה כמו בסיורי־לחץ של תורמי־מגבית. שתלמד את הנושא, שתעשה חזרות, שתוריד איזה קילוגרמים, שתהיה מוכנה.

לאחרונה לקח אותה ברבש לביקור בקיבוץ פלמחים. לא רק כדי למשש קיבוץ מקרוב, שהוא הדבר הכי קרוב לחיי קומונה בהם עוסק הסרט, עם הלבטים בין האהבה האגית לבין האינטרס הקבוצתי, אלא כדי לפגוש את פרופ' יעקב עובד, מרצה באוניברסיטת ת"א ומומחה בינלאומי לקומונות ולחיי קולקטיב.

קלי היפהפיה, 28, עם ג'ינס משופשף ונעלי ספורט, למדה יפה את כל חומר הרקע על התגבשות חיי הקומונות בראשית המאה, ואיך התפתח רעיון הקיבוץ. [illegible]

יותר אמריקני מיפאני

"ינקי סמוראי", סרט שבויים על־ידי ישראלי: הקהילה היפאנית־אמריקנית במשבר־זהות בעת מלחה"ע השניה. מתנדבים יפאנים, שלחמו באירופה, הפכו ליחידה מובחרת. הלם השיבה



מתנדב יפאני נפרד מאמו, ערב צאתו. מימין: כתריאל שחורי

ב"7.12.41, בשעה 7.50 בבוקר לפי שעון הונולולו, הפציצו מטוסים יפאניים את פרל־הארבור, הבסיס הצבאי והימי של ארה"ב בהוואי. למחרת, נכנסה ארה"ב למילחמה העולמית השנייה. ביום א' הבא ימלאו 45 שנים להתקפה. הטלוויזיה הישראלית תקרין בהקשר זה סרט תיעודי, "יאנקי סמוראי" (יום ה', 23.00).

הסרט עוסק בהשלכות הפחות ידועות של ההתקפה: כליאת אזרחים אמריקנים ממוצא יפאני במחנות־מעצר והקמת יחידה קרבית על טהרת יפאנים־אמריקנים. הישראלי כתריאל שחורי (מי שהפיק את "מאחורי הסורגים" וכעת את "החולמים"), ביים את הסרט עבור חברת "כלבר" הבינלאומית.

שחורי התוודע לנושא בהיותו סטודנט בארה"ב ובהמשך, במסגרת עבודתו כמפיק חטיבת חדשות של הרשת השנייה של הטלוויזיה הגרמנית. כשהכין סרט על חגיגות מאתיים שנה ללוס־אנג'לס, נתקל במיעוט היפאני, שאינו מרחיק את הפרשה. הוא גייס כספים מהטלוויזיה ההולנדית והצרפתית ונעזר גם בצוות ישראלי.

נקודת המוצא: חסרת חלוט מעל האנדרטה לזכר החללים היפאנים־אמריקנים, שנפלו מקרבות בצפון־מיזרח צרפת. הטקס נערך ביער ליד בריין, צרפת. מיפגש מרגש בין שרידי היחידה ומישפחותיהם לבין תושבי העיר ששוחררה על־ידם. הצרפתים זוכרים אותם לטובה. הם לא שכחו את "החיילים הג'נטלמנים", למרות שעברו 40 שנה.

באמצעות יומני קולנוע ישנים, תמונות סטילס וראיונות, משחזר שחורי את תולדות הקהילה היפאנית בארה"ב. היפאנים הגיעו לארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות בחפשם אחר חיים טובים יותר, הם התיישבו בקליפורניה ובהוואי, עסקו בדייג ובמיסחר והביאו עמם את המסורת היפאנית של מסירות מוחלטת למישפחה, לחובה ולמולדת. למרות מעמדם הנחות הם התקדמו, בזכות חריצותם. החשש והפחד מפני הצלחותיהם הכלכליות גררו חקיקת חוקי־הגירה נוקשים, שאסרו על כניסת מהגרים מאסיה.

ההתקפה על פרל־הארבור הובילה להתפרצות רגשות אנטי־יפאנים בארה"ב: תערובת סמיכה של דיעות־קדומות, פארנויה, שינאה ואפליה. האמריקנים ממוצא יפאני נחשדו כמרגלים, כבוגדים, כגייס חמישי. הם הושמו במחנות־מעצר, למרות היותם אזרחים שווי־זכויות.

רגשות האשמה, הבושה והרצון להוכיח שייכות הניעו את מנהיגי הקהילה ללחוץ על הצעירים להתגייס למאמץ המילחמתי. הדילמה של אותם צעירים: האם כדאי להם לסכן את חייהם עבור מדינה שבגדה בהם. היו שחשבו, שההתנדבות תסייע להם להיקלט בחברה האמריקנית. רצו להוכיח נאמנות.

בתחילת 1943 הגיעו 4,800 יפאנים־אמריקנים ממחנות־המעצר למחנה צבאי במדינת מיסיסיפי והחלו את אימוניהם הצבאיים – תחת פיקוח צמוד של האף־בי־איי. הם לחמו כיחידה נפרדת באירופה – סייעו בשיחרור איטליה וצרפת (פיצוח קו־ההגנה הגרמני), הפגינו אומץ וגבורה וסבלו אבידות רבות. ואכן, הם זכו במיספר העיטורים הרב ביותר, מה שסייע בשיקום תדמיתם.

אחרי המילחמה שבו למציאות העצובה של אפליה, עוינות, כפיות־טובה ועלבונות. היה עליהם להתחיל הכל מחדש. במהלך השנים בוטלו החוקים המפלים, אולם הצלקות נשארו. הם שילמו מחיר כבד תמורת הגשמת החלום האמריקני.

שחורי אינו פוסח על הדור השלישי – הצעירים הנקרעים בין שתי התרבויות. אלה אינם מתביישים במוצאם ובזהותם. הם בטוחים בעצמם ובמסורתם ואינם מתקשים לדבר על העבר, בניגוד להוריהם.

"יאנקי סמוראי" יוקרן במוזיאון הלאומי להיסטוריה אמריקנית בוושינגטון, במסגרת חגיגות 200 שנה לחוקה האמריקנית. כן נבחר הסרט להיות חלק מתוכנית הלימודים ברשת בתי־הספר התיכוניים בקליפורניה. כל הגופים שבחרו להקרין את הסרט ציינו את סמליות העובדה, שדווקא צוות ישראלי מטפל בנושא זה.

כתריאל שחורי טוען, כי נמשך לעשות את הסרט בשל כמה סיבות: קבוצת מיעוט שנרדפה ללא סיבה, בדומה ליהודים; התייחסות אישית – אביו, המעפיל, נעצר על־ידי הבריטים, הושם במעצר בעתלית, ומשם התגייס לבריגדה ונלחם במילחמה העולמית השנייה; וקומתה של יחידת המיעוטים בצה"ל.

לא נותר אלא להמליץ על סרט תיעודי מעניין ומרגש זה.

■ אמיר קמינר

אפוקליפסה בהלכה

ב"היהודי האחרון", רוויו [...]חדש של שמואל הספרי, החרדים ניצחו. יש מדינת־ה[...] האח הגדול עובד שעות נוספות. קג"ב חרדי. וידויי[...]ביים, חינוך מחדש. גיליון נוכחות בבית־הכנסת. ילד [...]ן על אב. אשה על בעלה. אורוול והאכסלי היו מחווי[...]ספרי יודע על מה הוא מדבר. הוא בא משם. עדות[...]ד מומחה

מאת עמנואל בר־קדמא

"היהודי האחרון". ישראל תחת רודנות שחורת. דב נבון, שלמה וישינסקי, יוסי קאנץ, יגאל נאור ואלברט כהן

א[ו]רי זוהר מבטיח למאזיניו, במסעי־ההתעוררות שהוא מקיים מעת לעת, מלכות שמיים. בתנאי שיבואו. שיראו את האור. מורדי־האור, לעומת־זאת, צפויים להיצלות באש. באורי זוהר יש קנאות של מאמין חדש. אצל הרב מנחם פורוש, לעומת זאת, יש קנאות יציבה וקרת־מזג, צינית משהו, של מי שהאמונה אצלו ספונה כבר בנוחיותן של נעלי־בית ישנות. בהופעותיו בטלוויזיה, אין להבות ניתזות מנחיריו. יש לו הרבה ביטחון־עצמי. אין הוא זקוק לאגרוף האלוהי הקשה על־מנת לשים קץ לרשעת סדום. גם לא לאלימות פיסית של בשר־ודם. גם זמנו אינו דחוק. הוא יכול לשבת ולהמתין. הדמוגראפיה עובדת בשבילו. הוא יודע, שמישפחה חרדית מכפילה עצמה במהירות, בשיעור העולה הרבה מונים על זה של מישפחה חילונית משכילה. לפיכך, תוך שנים לא מרובות, הם יהיו הרוב. הם יכתיבו את החוקים. סליחה, את ההלכה.

מדינת־הלכה. שמואל הספרי, בימאי ומחזאי, בטוח שרק מאמץ מרוכז – או נס – יכול להציל אותנו מעתיד זה. יש לחיזוי זה על מה לסמוך. מעטים מכירים, כמו שמואל הספרי, את הנושא, עד מומחה. בא משם, והוא מכיר אותם היטב. את הדתיים ואת החצי־דתיים. את חובשי הכיפות הסרוגות, כמו את כל גוני השחור. הוא מבדיל בין מגבעות צרות־תיתורות לבין מיגבעות עגולות, בין גרביים לבנות לשחורות, בין מכנסים בפנים למכנסיים בחוץ.

שמואל הספרי לא התפרק מהאמונה. ממשיך לחבוש כיפה. ממשיך לקיים מיצוות, "בנוסח אישי". השבת שלו – הוא מסביר – שונה בתכלית מזו של הרבי מלובאביץ'. הוא מאמין, שהשבת שלו אמיתית יותר. וזה לא רק עניין של שבת. כיוון ששמואל, כמו כל ישראל לדורותיו, נכח במעמד הר־סיני, הוא רשאי, כמו כל יהודי אחר, לפרש לעצמו את המעמד ואת ציוויו. הציוויים הללו מוליכים אותו, מעל לכל, לאמונה בחברה בעלת ערכים הומאניסטיים, לזיקה אל תרבות אוניברסאלית רחבה.

■■■

"החילוני האחרון" הוא רוויו סאטירי של שמואל הספרי. הסיטואציה הבסיסית: החרדים ניצחו. יש מדינת־הלכה. ישראל, כמו שאנחנו יודעים אותה, היא זיכרון היסטורי מטושטש. קריאה נכונה של תופעת האמנסיה הקיבוצית, האופיינית לדעת־הקהל הישראלית. "התקווה" – מלים ומנגינה נשכחות. הדגל הוא סינתזה של מטלית ומטפחת. האח הגדול עובד שעות נוספות. קג"ב חרדי. וידויים פומביים. כולם עוברים תהליך של חינוך־מחדש, קורס של חצי־שנה.

אגב, במדינת־ההלכה החרדית אף אחד אינו דתי. מכל מקום, לא על הבימה של הספרי. כולם מהלכים בגילוי־ראש. רק עברך את החינוך־מחדש, רק מדברים בסלנג הנכון ותומכים בישנויות הנכונות. כל אחד נושא בכיסו גליון־נוכחות בבית־הכנסת, תעודה על הפקרת הילדים בישיבה. לאשה יש אישור על שמירת דיני־הנידה. הילד מלשין על האב, האשה על בעלה, הבעל על האשה. היא אינה מגלחת כראוי את שיער־ראשה מתחת לשביס או לפיאה, אבל, לעומת־זאת, מקפידה על גילוח שיער רגליה.

הרוויו "היהודי האחרון" אינו מחזיק נשים. שומרי "קול באשה – ערוה". לעומת־זאת, גברים ממלאים תפקידי הנשים. כמו בפורים־שפיל בעיירה. הספרי חוזר אל הנושא פעם נוספת. כנראה, אובססיה. חזונות אפוקאליפטיים כגון [...] זה. "תשמ"ד", "מתן תורה בשש", "קידוש", [...] של גולדין". לראשונה, הסיוט בלבוש מצחיק. יום־הדין, הה־הה־הה. כמו אצל חנוך לוין – או, להבדיל, אצל תום לרר – מכיל שיר־עש [...] ומתוק את המציאות הכי זוועתית.

תיאטרון ישיר באשר בתחום התיאטרון. האימפליקציות שלו מוגבלות. "תשמ"ד" מרמז על התפרקות כללית, רוחנית ופיסית, [...] שטוחנת את עצמה ושהקליימקס שלה הוא התפוצצות אדירה. ב"קידוש" אין קיום למישפחה [...]

[...]ין שהם עורכים קורסים תחתיהם. "גיסתו של [...]" הוא סיוט דרמאטי מאוד. הגרוטסקה, [...]יקאטה, היא סוג אחר של נשק. בעניין [...]נותהדרס לא ברור אם יותר אפקטיבי. בעניין [...]ה, אין ספק: פיצוץ גדול. תקרא למישהו [...]ל, יחזיר לך. תצחק עליו – ייעלב. [...]בלוראי, שמי שלא קפץ לגובה למראה [...] האמון הרציני, הישיר, של הספרי, יעשה זאת [...]. קריקטורה עוקצת על־המקום. יעיד [...]יפה של חנוך לוין. מי שצעקו כנגד "את, אני [...]לחמה הבאה" ו"מלכת האמבטיה", לא הנידו [...] למראה "שיץ". ב"שיץ" נאמרו דברי־כפירה [...]ים פי־כמה. רק, שזה לא רוויו סאטירי.

קאמרי, כמה־3, יחד עם "צוותא", מגישים לנו את זה. לשחקנים, זו חוויה יוצאת־מן־הכלל. ישבתי וראיתי את אלברט כהן ואת שלמה וישינסקי, את יגאל נאור ואת יוסי קאנץ ואת דב נבון. שחקנים "ישירים". היום הם חוזרים אל איכויות חליפיות. יש הבדל בין שחקן טוב וברדן טוב?

כנראה שלא. אלברט כהן, כמנחה, משקיע מיטען כבד של ניסיון תיאטראלי מכל הסוגים. היזכרו איזה ומר זה. וישינסקי בא מהכידור אל התיאטרון הדרמאטי. לא שוכחים את זה, כמו שלא שוכחים לרכב על אופניים. חליפות כהות, חולצות לבנות. פראק. מיגבעות. תפאורות שמזכירות מישטרים פאשיסטיים מן העבר. כגה, שהוא סינתיזה בין רתיסטאן לבין מישפחתו של הסנדרק. ללמדך, שהחרדים הישראליים, סליחה – לא כך יקראו למדינת־העתיד – לא המציאו שום דבר חדש.

■■■

מסעדה סינית כשרה היא השטח הנייטראלי לשבת בו עם שמואליק הספרי – למרות, שאם ייקח אתכם למסעדה יהודית, אל תסרבו לו. אתם תגיעו למקום הנכון, תזמינו את המנה הנכונה ותיאבנו את אנתת־הכיף הנכונה. היום הוא מחות. חנה, רעייתו, מחכה כל רגע לצירי־הלידה. כשיקרא שורות אלה כבר יהיה אב לבן.

לפני־כן, במשך שעה־וחצי, ראיתי את אימי חרדיסטן העתידית. עולם שלא יכול להתרחש. אורוול והאכסלי מתווים. "זו לא גוזמה", הוא אומר מעל צלחת מהבילה של חצילים ממולאים ברוטב של שעועית שחורה. "תראה את שכונת שמואל הנביא".

אני רואה. קצוות מוזרים קשרו עצמם זה אל זה. השחורים ממאה שערים, עם הלאומנים הקיצוניות של גוש־אמונים ("בחורינו המצויינים"), עם המתחרדים החדשים, שהציקו לתושבי הרובע המוסלמי גם לפני יום־הכיפורים הנורא. לא צריך הרבה בשביל שגפרור ייהפך לדליקה. עליהם על כולם. אתמול ערבים, היום רן כהן. מי מחר?

"אל תראה את שמואל הנביא", ממשיך הספרי את הרעיון, "כמיקרה מבודד. זהו תהליך ארצי. לך לעיירות־הפיתוח. האב, שהולך בשבת לכדורגל עם סיגריה בפה, שולח את ילדיו ללמוד בחדר. הוא בער המסורת, אחריו והצדדי הם "עולים" לישיבה. ילד אחרי ילד. הפחד הוא לא מקומץ האקטיביסטים שהולכים ל'אור־שמח' – אלא מהמאסה בעיירות־הפיתוח שנותנים להם את הילדים שלהם במתנה. זה לא רק הריבוי הטבעי של החרדים, אלא גם של רבבות העונים היום להגדרה של חילונים, או חילוניים־למחצה".

– מה אתה מציע לעשות?

"שום דבר לא יועיל, חוץ ממאמץ חינוכי והסברתי אדיר. אתה ואני וכולנו צריכים ללכת לכל בית־ספר, לכל כיתה, לכל מקום־יישוב ולהסביר את העליונות שלהם, בדורות האחרונים, דומה שאיבדנו את האמון בעולם ותרבותי שלנו. במערכת־הערכים שלנו. במוסר שלנו. אנו מקיסים אליהם מלמטה, אנחנו אמורים לחזור בתשובה. מה פיתאום? איזו תשובה יש להם לתת לנו, שאינה ידועה לנו. אנחנו צריכים לחזור ולהאמין בעצמנו ולהעביר את האמונה הזאת בכוח. אז, אולי, נעצור את הקואליציה הזאת של הסרוג והשחור".

ברגע כתיבת שורות אלה איני יודע אם הצנזורה אישרה את "החילוני האחרון". לא אתפלא אם גם הזהבה האלה יתנו לנו חצגה. מהצד הם יעשו מ"החילוני האחרון" שלאגר.

"הפחד הוא לא מקומץ האקטיביסטים שהולכים ל'אור־שמח' – אלא מהמאסה בעיירות־הפיתוח, ש[...]ם את הילדים שלהם במתנה. האב הולך בשבת לכד[...] עם סיגריה בפה, אך את בניו שולח לחדר. הוא בעד מסורת"



כל אשה וכל בתו. דב נבון ושלמה וישינסקי

חוזר למוסיקה

אחרי שנתיים של רוק התנדבותי, להיט חדש לבוב גלדוף • בקרוב, אלבום־בכורה כסולו

מאת יואב קוטנר

ב[ו]ב גלדוף חוזר למוסיקה. גלדוף הצעיר (עדיין לא בן 33) הוא שאירגן את פרוייקט "עזרה רא־שונה" (קבוצת האמנים הבריטית שפתחה את שנת ההתנדבויות וההתרמות לעצירת הרעב בעו־לם בהקלטת השיר "האם הם יודעים שזהו חג המולד"), הוא שהביא להפקת התגובה האמריקנית הגדולה ("ארה"ב למען אפריקה", שהקליטו את "אנחנו העולם") ואיחד את העולם לקונצרט הרוק ההתנדבותי הגדול בהיסטוריה ("עזרה חיה", ששודר לקהל בן יותר ממאה מיליון צופים). הוא שיתף בכך שורה ארוכה של הפקות התנדבותיות נוספות. בגלל פעילותו זו היה אחד המועמדים לפרס נובל לשלום בשנת 86' וזכה בתואר "סר". עכשיו הוא חוזר לשיגרה, אותה הכיר לפני שהפך לסמל הרוק ההתנדבותי בעולם: הקלטת מוסיקה.

להיט חדש שלו, "זהו העולם קורא", ממריא כבר במיצעדי הפיזמונים, ובקרוב ייצא לאור אלבום הבכורה שלו כסולו, הראשון מאז "הבית בוער", שהוציא ב־82' עם להקתו • "עכברושי בומטאון". באותה שנה, אגב, הופיע עם "עכברושי בומטאון" בישראל, במסגרת "חגיגות הגביע" הכושלות, שנפסקו עם פתיחת ארבעים היום של המיבצע ההוא.

גלדוף התגלה אז כזמר וכפרפורמר מעולה, וכאדם חריף ועוקצני. במסיבת עיתונאים שאל אותו אחד מעמיתי "מה פירוש השם 'עכברושי בומטאון'", הוא השיב לו בזילזול: "אני לא עונה לשאלות טיפשיות", וגרם לו לעזוב את החדר.

גם כשהוא ולהקתו לא היו בשיא הצלחתם, החזיק גלדוף ברמת ביטחון־עצמי גבוהה מאוד. בשנתיים האחרונות, אחרי שניתגב ביטחון זה להפקת מיבצעי ההתנדבות הגדולים, נראה הביטחון־העצמי שלו מוצדק.

היו לגלדוף גם נפילות לא מעטות. לדוגמה, כשהישוו את מאושת נפגעי הרעב באתיופיה לשואה וזכה לביקורת חריפה ביותר בבריטניה, ולא רק מצד אירגונים יהודיים. גלדוף שתצן לא קטן, ובכל־זאת כשהישוו אותו, בעיתון בריטי, למרטין לותר קינג, זה הגזים אותו. "קינג היה איש גדול, אדם גדול", אמר גלדוף בתגובה. "ואילו אני אני אדם פשוט, שחושב כי במשך 72 שנות חייך הממוצעות עליך לרוות את היכולות שלך עד הסוף. ואני לא מתכוון במשמעות הרוצ'דלית של סמים ושתיה. אני חושב שמשמעות זו מטופשת ומשעממת. אני מתכוון למיצוי יכולות העשייה שלך".

העיסוק באירגון מיפעלי ההתנדבות הפך את גלדוף לדמות מוכרת בקהילייה בינלאומית, אך הביא אותו אל סף פשיטת־רגל כלכלית. "מצבי הכלכלי היה רע מאוד. ממש חששתי לפרנסת משפחתי. הייתי צריך להאכיל את מישפחתי ולא היה איכפת לי העולם", אמר גלדוף, שעמד למכור את ביתו (ששוויו כמיליון לי"ש) כדי לשלם את חובותיו ולפרנס את אשתו (כוכבת הטלוויזיה פאולה ייטס) ובתם בת הארבע. "הבנתי, שעלי לחזור לעיסוק במוסיקה, כדי לעשות כסף. אבל, הזמן חלף והטעמים בעולם הפופ השתנו. חששתי, שכבר פיספסתי את הרכבת. לא ידעתי אם אנשים ירצו בכלל להאזין למוסיקה שלי..."

■■■

בגילגול הקודם שלו, כמנהיג וכזמר הלהקה האירית "עכברושי בומטאון", היו לגלדוף פחות חששות מיקצועיים. הלהקה (שמה לקוח משם כנופיה בשירו של וודי גאטרי "בדרך לתהילה") קמה עוד ב־75' והפכה לאחת המובילות בגל־החדש האירי והבריטי, אחרי מהפכת הפאנק של 76'. גלדוף –.שהיה לסניכן קצב, מפעיל בולדוזר, צלם ועיתונאי פופ – משך את עיקר תשומת־הלב בהופעת הבימה שלו, שהזכירה במשהו את מיק ג'אגר ואת דייוויד בואי. הלהקה גרה בקומונה בלונדון, שלא ברוב להקות הפאנק, שלעגו לכוכבי הרוק העשירים, הצהיר גלדוף מהתחלה על כוונתו להגיע לצמרת.

התקליטון הראשון של הלהקה, שנשא שם מלל, "שאקים למיסטר אתר", היה תקליטון הגל־החדש הראשון שהושמע בפליילייסט של הבי־בי־סי ב־77'. אחריו הוציאה עוד 14 תקליטונים וחמישה אלבומים. להיטם הגדול ביותר היה "איני אוהבת ימי שני" (שהתבסס על סיפור אמיתי של ילדה שירתה ב־11 אנשים והרגה שניים מהם, בטענת ש"איני אוהבת ימי שני").

קאריירת הלהקה הלכה ודעכה בשנות ה־80. גלדוף ניסה ב־82' גם קאריירה קולנועית, כשחקן הראשי בגירסה הקולנועית ל"החומה" של "פינק פלויד". ב־84' נפרדו הלהקה את כוחה בתקליטון נוסף ("חלולה"), שנכשל להלוטין. גלדוף, שעמד על סף פרישה מעולם המוסיקה, הקדיש שנתיים מחייו לאירגון מיבצעי תרומות למען רעבי העולם השלישי, ועדיין לממש את מיקומו בדרך מלכותית. עכשיו, שוב יש לו זמן למוסיקה. יהיה מעניין לראות אם הקרדיט שצבר בתקופה זו יעמוד לו גם במכירות התקליטים. בסך־הכל, כאמת מגיע לו.

"במשך 72 שנות חייך הממוצעות עליך למצות את יכולות־העשייה שלך עד הסוף"



גלדוף. אני אדם פשוט

תוכנית השבוע: לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף

הסליק
מועדון תרבות



לונדון מיניסטור, אבן גבירול 30 (מול צוותא) במרתף. להזמנות: 03-264594 בערב

הערב – שירי א"י עם ישי דקל וצמד א'
במוצ"ש – חגיגת זמר עם: ורדינה כהן ולהקתה

תוכנית השבוע

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'
רוק עם דני ליטני	זמר הנשמה WATSON BROWN בליווי להקת בתים	להיטי התיפוזיות עם אבי וקיבי	רוק – להקת בתים	במה פתוחה לכשרונות

הזמנות לארועים פרטיים עד 120 איש. ביום 052-914949 (משה)

תוכנית פולקלור יוונית מאתונה
פנטסיה
מסעדה, מועדון
חולון, א. התעשיה המלאכה 30 (רמזור שני מצומת חולון) טל' 800500
פתוח ערב ערב (פרט ליום א')

MANOLIS PASALTIKS · YOSIFIDIS · KIKI PANDELAKI

★ בשירי יורגו דאלרס
★ הזמר התורכי MATE
• מקבלים הזמנות לאירועים פרטיים 03-800500

בשבת בצהרים! נפגשים בפנטסיה לארוחת צהרים בליווי התוכנית

חדש · נפתח · חדש
מועדון הגבעה
מסעדה. הכי יפה באיזור
רחובות, לב הפרדסים בכניסה לכפר-גבירול



בואו לבלות וליהנות עם:
★ איתמר כהן
★ דורון מירן
★ רוני צור
★ ואמנים אורחים

בערב שישי ומוצ"ש
תוכנית אמנותית עשירה + ריקודים
בימי שלישי – הופעת אמנים + מוסיקה לריקודים
בימי רביעי – ערב פנויים/ות + מוסיקה לריקודים ותוכנית עשירה
המקום אקסקלוסיבי האווירה אינטימית! בואו לחוויה!
הזמנות מראש לאירועים עד 120 איש טל' 08-470287

המקום שלי
ת"ח דלק ימית מול „גלי" ראשל"צ
פתוח ערב ערב פרט ליום א'
ערב מזרחי ויווני משגע
★ מוני ברנט
★ קובי סביליה
★ צדוק צוברי
★ חיים עמר

ארוחת ערב מלאה + תוכנית בידור באמצע השבוע במחיר טבצע
להזמנת אירועים טל' 9611988

נשף מפואר במלון מרינה בת-ים
יערך ביום רביעי, 31.12.86 משעה 22.00 עד אור הבוקר
כוכבת הסופר סטאר התורכית
סבים טונה SEVIM TUNA
היכונו! לראשונה בישראל
היכונו! הגיעה ל-4 הופעות בלבד

★ תוכנית אמנותית עשירה וחדשה
★ הגרלות מפוצצות ★ ארוחת ערב מפוארת ממיטב מעדני המטבח התורכי.
נשפים נוספים עם התוכנית המלאה וארוחת ערב מפוארת יערכו במלון מרינה בת-ים

במוצאי שבת 3.1.87 20.30-01.00	יום שני 5.1.87 יום נשים 14.30-18.00	יום רביעי 7.1.87 יום נשים 14.30-18.00

מכירת כרטיסים מוקדמת: ארמון הזכוכית שד' ירושלים יפו, מסעדת פאני, רח' השוק (ריפאת) ת"א, וימטיק, רח' העליה 22 ת"א, וימטיק, רח' בלפור 103, בת-ים, אוניברסל, רח' בלפור 89, בת-ים, מלון מרינה בת-ים בקבלה

סבים טונה הזמרת הטורקיה מגיעה ארצה
שנת 1986 עומדת לפנות מקומה לשנת 1987.
מאורע זה נחוג בארצנו הקסנטונת ברוב פאר והדר. אחד מהנשפים הגדולים והמפוארים, יערך במלון מרינה בת-ים.
חוסים כזון מהמארגנים הותיקים בארץ (שהחדיר ארצה את המוסיקה התורכית) מפתיע שוב. הפעם בהביאו לארץ את הזמרת התורכית, סבים טונה.
הזמרת בהופעתה המרשימה וכקולה הערב שוברת לבבות ומשאירה את הגברים ותקהל פעור פה בהופעתה המרטיטה.
במועדון „מקסים הגדול" בתורכיה היא מופיעה בקביעות. היא ממש נחטפה משם ומגיעה אלינו לביקור קצר (פשוט אסור להחמיץ), עימה יגיעו 13 נגנים, רקדנים + רקדנית בטן מטריפה.
סבים טונה (מוסלמית במוצאה) השיאה את ביתה עם יהודי אמיד ומפורסם בתורכיה מר אלקיים קרויוסי.
הזמרת ולהקתה יופיעו כאמור במלון מרינה בת-ים, החל מה-31.12.86 ובנשפים נוספים בהתאם למתפרסם.
לבאים לנשפים מובטחת מלבד הופעה מרשימה, ארוחה מפוארת ממיטב מעדני המטבח התורכי + משקאות חריפים והכל כיד המלך, וכלול במחיר הכניסה.
לחובבי הזמר התורכי מובטחת חויה בלתי נשכחת ואסור להחמיצה. הזדרזו להזמין כרטיסים.

הגיעה תוכנית חדשה
מאיסטנבול לפאמי-בבק
הזמר איזידור שי ומארח:
תוכנית בידור בינלאומית מאיסטנבול, תזמורת ממועדון „מקסים". זמרים/ות ידועים. רקדנית הבטן היפהפיה בת ה-17 ועוד הרבה הפתעות.
יפו, ליד השעון, רחוב מרזוק 5, טלפונים: ביפר ישיר 03-590511, 590392, 822558, 644827
• מקבלים הזמנות לחתונות, בר-מצוות ואירועים

הבובה
מועדון
דרך פ"ת 128, 03-252270
במוצ"ש פרסים והגרלות
ערב דיסקו משגע
עם זמר הרוק מני ג'ייקובסון
כניסה לבחורות חינם עד שעה 21.00

★ להתן הבר-מצווה דרושה מעוטרת.
לנישואים כתובות מקוריות 03-198084

"פונדק הדגים של אדי"
בחוף תל-ברוך (המסעדה השניה על הצוק)
נאה להזמין ביום שישי ב-28.11.86 בשעה 22.00 בהופעה חד פעמית את כוכב הזמר של שנות ה-60
ישראל יצחקי
במבחר להיטי הזהב שלו
בתוכנית הזמר: בשירי א"י היפה ושירה בציבור
שלמה עז
03-410500 טל.

ציון גולן
אהרון עמרם
מוטי נחרי
מיכאל גזית
אוריאל שלומי
„מחולות תימן" 29.11
ביום שלישי 2.12 מוטי נחרי • מיכאל שלומי • יהודה דהרי • יואל עזאני



מלא תיירים ותיירות במוצ"ש
קולוסאום
+ 3 משקאות חינם.

ספארי
הרצליה
קרן היסוד הרצליה פיתוח
טלפון: 052-77404

ערב דגים	ערב שיפודים	ערב ספר ריבס	ערב איטלקי
סלטים ודגים אכול כפי יכולתך ימי רביעי וחמישי 14.50 ש"ח	שיפודים מעורבים על הגריל וסלטים אכול כפי יכולתך כל מוצ"ש 14.50 ש"ח	ספר ריבס וסלטים אכול כפי יכולתך כל ערב שישי 15.90 ש"ח	ספגטי, קנלוני, לזניה, פיצה וסלטים אכול כפי יכולתך כל יום ג' 12.50 ש"ח

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80 ש"ח
ערבי דגים גם בספארי כפר אתרים
MONFORT לאנשי היין

מבצע החודש!
3 תשלומים א – 102. ש"ח
למשלמים במזומן רק – 295. ש"ח
5 שנים אחריות
ברגמן
בן-יהודה 10 ת"א
טלפון 297660, 293130



קזה בלנקה
קוס קוס
מסעדה מרוקאית
מיטב המאכלים הפיקנטיים
טחול ממולא, עגל עם פטריות, אפרוח ממולא, חריימה מבושל לקוס
10% הנחה למביא מודעה !!
בימי שישי פתוח עד שעה 15.00
במוצ"ש החל מצאת השבת
מסעדה א.מ. כיכר מלכי ישראל 4 תל-אביב, טלפון 03-263987









מועדון קראי
חוג פופ
פנויים ופנויות
קרנבל ברזילאי
בתל-אביב מלון דיפלומט
יום שני 1.12

אולמי טופז
מבצע חורף
• ליל כלולות ברמדה קונטיננטל ★★★★
• טיפול יופי ברמדה קונטיננטל ★★★★
• סידור פרחים מלא חינם.
• תפריט עשיר ומגוון ברמה בינלאומית
• שרות אדיב מקצועי
• לבר-מצווה מתנה – אופני B.M.X
• המבצע לארועים החל מ-250 איש
טל' להזמנות: 03-264678, 269995 רח' קרליבך 14 ת"א

הפלוגה · אמרגנים · אמנים · אמרגנות · הפקות

דודו טופז
בלקט מערכונים ישנים ישנים... שטעמם עדיין טרי ומצחיק
* ביקור בתערוכה
* טר"ש בטיטו
* חידון בטלויזיה
* ראיון עם נוח
* שיר על דבר האושר
ועוד...
להשיג בכל חנויות התקליטים
מיוצר ומופץ ע"י גל-רון בע"מ רח' שנקין 10, ת"א, 03-280739

מופע התרמה
המוקדש לחברתנו לאה אסולין שלקתה במחלה ממארת
המופע יתקיים ב-1.12.86 ביום שני במועדון ה„אדם-הירוק" צומת הצ'קפוסט רח' ההסתדרות חיפה
האמנים הבאים יופיעו בהתנדבות:
איציק קלה · ג'קי מקייטן · הזמר טורדי · ג'קי מייקה · מייק והנשרים · אוריאל שלומי · קובי סיביליה
המופע נערך בחסות טל הפקות אר.אל.אס. מיוזיק
★ שלל כוכבים ★ בואו בהמוניכם ★







ראובני אמרגנות
בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני
☑ למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, בר מצוה, ברית ו/או מסיבה
☑ אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות
☑ למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון, מועדונים
מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים וזמרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:



להקת שורשי הזמן בריקוד תימני · מיכאל סיטואני
המשרד: דרך ההגנה 75 תל-אביב טל' 330801, 330847 בין השעות 14.00-20.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096

טל הפקות מציג:
מרגלית צנעני – „מסיבה למסיבה" בלהיט „נערי שובה אלי"
אוריאל שלומי – בלהיט „אבינו בשמים"
איציק קלה – אחרי „ממי שלי" בקרוב: הלהיט „מלאך שלי"
צליל מכוון – בהנהלת אילן חג'נג'ו מוסיקת רקע והנחיה לכל ארוע
רקדנית הבטן יסמין טלפון חדש 03-441543
ייצוג בלעדי למופעים ואירועים: טל הפקות הגדוד העברי 33, 03-384521






בן-מוש הפקות מציג:
משה גיאת – קלטת ותקליט שירת ה„זמיר"
רובי חן ותפלה עם בן-מוש ולהקתו



חוויה תורכית
בהנהלת איזידור
ב„מתוקיה" של פאמי-בבק
מיטב קינוחי איסטנבול: בקלוואה • לוקמה • טולומבה • קאדאיף • אשורה • קשקול ועוד...
מקבלים הזמנות לאירועים מסיבות, ביפר ישיר 03-644827, 5520392
בעלי מסעדות, מעדניות, בתי קפה ניתן לקבל זכויות למכירת מוצרי „המתוקיה"

נצלו את מבצע חורף באולמי לחיים
ארוחת ערב חגיגית ומיוחדת 18 ש"ח כולל מע"מ
רחוב המסגר 48 (פינת יצחק שדה) ת"א 332622

רקדנית הבטן ברי סימון
גולת הכותרת לכל מסיבה!
כוכבת הטלויזיה הקולנוע והתיאטרון
הזמנות: הפקות סימון טל. 04-515342

שף מיוזיק
מוזיקה לכל אירוע
המוסיקה המובילה
הלהקה מקצועית מלהיבה
לפני שתחליטו אל תתלבטו
תתקשרו אלינו ולא תצטערו.
☎ 03-886451, 859331
• אפשרות לשילוב רקדנית או בדרן.

קלטת השנה
של הזמר היווני אשף הבוזוקי
אריס
בקלטת חנה גטה
לחתונות בר-מצוות וחפלות
להזמנת אירועים: 03-322326

אוצר
בהנהלת: רענן
מוסיקה לכל אירוע
03-727046, 877677
03-448331 מען

דורון מירן
עם: הסגנונות
הזמנות למופעים: 03-322250, 03-314890

דודו מויאל
★ תקליטיה + הנחיות
★ ליווי כל זמר אורח באורגן משוכלל
★ אפשרות לתזמורת
במבצע 03-398757

רמי רם
במקצב חודי בליווי רקדניות מחודו לכל ארוע
להזמנות: 053-27212

ערב חלומי
עם הזמר
מיכאל גזית
להזמנות טל' 08-450265

„מבצע חורף"
★ מוסיקת רקע + הנחיה
★ תזמורת + צילום
★ רקדנית בטן
03-915723 מושון

ג'קי מקייטן
לאירועים ומופעים: 03-614506

רובי חן
בתוכנית מגוונת עם מיטב להיטיו להופעות ואירועים
☎ 03-802731

שימי רון
הזמר
בנוסף גם קטעי חיקוי של הזמרים: שימי תבורי, צביקה פיק, אבי טולדאנו ועוד
בקרוב: תקליט וקלטת
להזמנת ארועים: משרד: 03-293071, מען: 03-797811

„פעמי המזרח" עורך אריה צוברי
המצעד משודר מדי יום שישי ברשת א' בין השעות 07.30-09.30



יגאל שיטרית
בליווי להקת „אווירה טובה"
הזמנות לכל אירוע
03-5525731, 02-912355
• הופעה והקלטת „יום חדש"!

„יאניס הקטן" והקוקטלים
להקה + זמרת מזרחית, מרוקאית, פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית
☎ 03-264496
03-331644

תאורה לתקליטן
ינון רצון
03-482631
• בקרוב תקליט חדש!

אורגניסט
• זמר מנחה • מוזיקת רקע
03-905079 יוסי

מופע התרמה המוקדש ללאה אסולין
לאה אסולין לקתה במחלה ממארת וזקוקה באופן דחוף לכסף כדי לעבור ניתוחים וטיפולים מיוחדים.
בעלה מר אסולין הוא אחד ממפיצי הקלטות באזור הצפון של חברת אר.אל.אס. מיוזיק.
פנייתם לאמנים רבים נענתה בחיוב ומיידית.
מופע ההתרמה יערך ביום שני 1.12.86, במועדון ה„אדם-הירוק" בחיפה בצומת הצ'קפוסט.
לבאים למופע מובטחת הופעה מכל הלב של הזמרים שיעשו הכל שהבאים למופע יהנו מתפלה אמיתית.
קראתם כתבה זו עד כאן – בואו גם אתם לערב בלתי נשכח שגם מצוה בצידו

הזמר שלומי עמיאל
בקרוב: קלטת חדשה



קרנבל
03-746543, צביקה

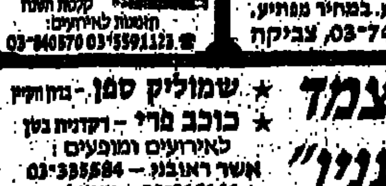
כוכב הזמר משה דוד
בליווי להקת הלוטוס הכרם
בקרוב: קלטת חדשה
להזמנות: 055-92771

דוד משה – כוכב הזמר המזרחי
נולד ב-1961, בן למשפחה מתוקנת בגדרה.

קלטות – באמצעות הדואר
במבצע: 6 קלטות במחיר 50 ש"ח + קלטת דיסקו במתנה.

„צמד לענין"
★ שמוליק ספן
★ כוכב פרי – רקדנית בטן
לאירועים ומופעים:
אשר ראובני – 03-335584
03-319161 – שמוליק

שמוליק ספן









מוצאי שבת בבתי הקולנוע



■ תל־אביב יפו
9.30–7.15
אורלי: „צביטה בלב"
אסתר: „חמושים ולא מסוכנים" 9.40 ,7.15 ,5
בית ליסין: „ישנוני" 11.15
בן־יהודה: „אהבה בשחקים"
גורדון המחודש: „אוונטי פופולו"
גת: „אהבה מכושפת"
דיזנגוף 1: „מונה ליזה" 9.40 ,7.15
דיזנגוף 2: „מכבסה יפהפיה שלי" 9.40 ,7.15
דיזנגוף 3: „נשיקת אשת העכביש" 9.40 ,7.15
דרייב־אין: „הטרמפיסט" 9.30 ,7.30; סרט סקס 12
תחנות וישראלית: „מופע 90.60.90" 9.30
דקל: „צרות גדולות בצ'יינה טאון"
הוד: „שבט דב המערות"
הסינמטק הישראלי: „סיכו" 7.30; „הבעיה השלישית שלי" 9.30
חן 1: „חטיפה נעימה" 9.45 ,7.30
חן 2: „ג'ושוע אתמול והיום" 9.45 ,7.30
חן 3: „הצבע ארגמן" 9.15 ,6.15
חן 4: „רונה סלור נשואה לשניים" 9.45 ,7.30
חן 5: „שובו של הנוסע השמיני" 9.45 ,7
לב 1: „הנבל הבורמזי" 9.40 ,7.40
לב 2: „בעקבות הברך" 9.40 ,7.30
לב 3: „צעדים מסוכנים" 9.40 ,7.40
לב 4: „אותלו" 9.35 ,7.20
לימור: „שוברי הלבבות"
מקסים: „סילקווד"
סיון (אלנבי המחודש): „ניו־יורק ניו־יורק" 1.00; [illegible] 5.00

„איפה העדינות... לעזאזל" 9.30.15
„גלגל אותה" 11.45
סטודיו המוגרבי: סגורים לרגל שיפוצים
סינמה 1: „חמים וטעים"
סינמה 2: „מלכת הכיתה"
פאר: „שתי אצבעות מצידון" 9.30 ,7.30
פריז: „אלגרו נון טרופו" 11.00; „ד"ר סטריינג'לאב" 13.00; „לוליטה" 15.00; „בית החיות" 5.00; „עוברת אורח" 9.30 ,7.15; „התפוז המכני" 11.30
צפון: „זכרונות אהבה מפירנצה" 9.30 ,7
צליל: „הכומר" (הודי) 9.30 ,6.30
שחף: „חנה ואחיותיה"
תל־אביב: „איש הנצח"
תכלת: „ראובן ראובן"
תמוז: (רמת־אביב) „שיר השבעות" 1.00; „זכרונות" 3.00; „כולם נפלו על הראש" 9.30 ,7.15; „ראסטי ג'יימס" 11.45

■ חיפה
9.15–7
אורה: „שבט דב המערות"
אמפי: „[illegible] הנינג'ה"
אורלי: „מישימה" 9.00 ,6.30
ארמון: „איש הנצח" 9.00 ,6.45
חן: „[illegible]" 9.00 ,6.45
סינמטק: „אהבת החיים" „האמבי" (אנגלית ללא תרגום) 7.00; 9.30
עמפי: „צביטה בלב" 9.00 ,7.00
עצמון 1: „אהבה בשחקים"
עצמון 2: „מונה ליזה" 9.30 ,7.15
פאר: „חטיפה נעימה"
קרן אור: „עוברת אורח"; „סרט מסוגר" 11.30
רון: „מסיבו 3" 9.15 ,7.00
שביט: „חנה ואחיותיה" 9 ,7
רב בת 1: „ג'ושוע אתמול והיום" 9.15 ,6.45

רב גת 2: „כולם נפלו על הראש"

■ ירושלים
9.15 – 7.00
אדיסון: „שבט דב המערות"
אוריון אור 1: „הרומן של אתמול בלילה"
[illegible]: „שובו של הנוסע השמיני" 9.00 ,6.30
אורנע: „שן תחת שן"
אורגיל: „חטיפה נעימה" 9.15 ,7
בנייני האומה (האולם הקטן): „הטנגו האחרון בפריז"
הבירה: „שתי אצבעות מצידון" 9.30 ,7.30
כפיר: „חנה ואחיותיה"
מיטשל: „בעקבות הברך"
סמדר: „מונה ליזה" 9.15 ,7
עדן: „איש הנצח"
רון: „הנבל הבורמזי"
קולנוע בתיאטרון ירושלים: „שואה" (חלק א') 6.30
בית אגרון: „הסיפור שלא נגמר" 4.45; „שחק אותה סם" 6.30; „טרזן" 8; „מונטי פייטון" – 9.30; „חבורת הלוחמים" 12



■ ר"ג גבעתיים
אואזיס: „חטיפה נעימה" 9.40 ,7.30
ארמון: „יחיד נגד כולם" 9.40 ,7.30
אורדע: „2 אצבעות מצידון" 9.30 ,7.15
גן 1: „היתפן מבוורלי הילס" 9.40 ,7.20
גן 2: „נשיקת אשת העכביש" 9.40 ,7
גן 3: „3 רווקים ותינוק" 9.40 ,7.30
גן 4: „ג'ושוע אתמול והיום" 9.40 ,7.20
הדר: „הטנגו האחרון בפריז" 9.30 ,7.15
לילי: „הצבע ארגמן" 9.30 ,6.45
מוקס (כפר המכביה): „מה ראו עיני החתול" 8.30
שביט: „הצבע ארגמן" 9.30 ,6.45

■ אשדוד
אסתר: „2 אצבעות מצידון" 9.30 ,7.15
אשדוד: „הצבע ארגמן" 9.30 ,7

■ אשקלון
אסתר: „צביטה בלב" 9.30 ,7.30
מאור: „כחום הגוף" 9.30 ,7.30

The Burmese Harp
סרט של קון איצ'יקאווה

„הנבל הבורמזי" – יצירת מופת של קון איצ'יקאווה, סיפורו של מאבק בלתי פוסק לשלום. סרט מלא תקווה. 10. ...בסולם אורשה. חובה לראות". גלי צה"ל. „מצוין. סרט יפהפה". ...העולם הזה. ★★★★ „סרט שלא ישכח במהרה". ... סינמה, ידיעות אחרונות.
„הנבל הבורמזי" – שבוע 5 בתי קולנוע „לב" ת"א, „רון" ירושלים



רחל: „צרות גדולות בצ'יינה טאון" 9.30 ,7.30

■ בת־ים
אורנים: „2 אצבעות מצידון" 9.30 ,7.15
עצמאות: „אהבה בשחקים" 9.30 ,7.15

■ באר־שבע
חן: „אהבה בשחקים" 9.30 ,7.30

■ בית שמש
תרבות: „הטוב הרע והלא נורא" 9.30 ,7.30

■ גדרות
בית־העם: „נשר הברזל" 7; „כלבי הקש" 9

■ הרצליה
דוד: „מלכת הכיתה" 9.30 ,7.15
היכל: „אהבה בשחקים" 9.30 ,7.15
[illegible]: „היתפן מבוורלי הילס" 9.30 ,7.30 ,5.30
מלון דניאל: „תעלול קטלני" 9.30 ,7.15
תפארת: „צרות גדולות בצ'יינה טאון" 9.15 ,7.15

■ חדרה
הדרית: „צביטה בלב" 9.15 ,7
תוף: „תעלול קטלני" 9.15 ,7

■ חולון
ארמון: „שתי אצבעות מצידון" 9.30 ,7.30; „שוברים" 11.30
מגדל: „חטיפה נעימה" 9.30 ,7.15
מתנ"ס: „ירח דבש מכושף" 9.30 ,7.15
סביון: „הטרמפיסט" 9.30 ,7.15
רינה: „שובו של הנוסע השמיני" 9.30 ,7

■ טבריה
אביב: „3 רווקים ותינוק" 9.15 ,7.15
גיל: „הטוב הרע והלא נורא" 9.15 ,7.15
חן: „שודדי הארון האבוד" 9 ,7

■ כפר־סבא
חן: „קור הרעם" 9.15 ,7
[illegible]: „הצבע ארגמן" 9.30 ,6.30

■ לוד
אורלי: „המורים בזיג זג" 9.15 ,7.15
נוה זית: „מסיבו 3" 9.15 ,7.15

■ נהריה
הוד: „שואה" חלק א' 6.45
רון: „מסע העסקים של אבא" 9 ,6.45

■ נתניה
9.15–7
אסתר: „צביטה בלב"
סטודיו: „חנה ואחיותיה"
שרון: „חטיפה נעימה"

■ נס־ציונה
[illegible]: „3 רווקים ותינוק" 9.15 ,7

■ נצרת עלית
מתנ"ס: „סילברדו" 9.15 ,7

■ עפולה
היכל תרבות: „אקספרס של חצות" 8.30
[illegible]: „נסיעה נעימה" 8.30

■ עכו
אודיטוריום: „הטוב הרע והלא נורא" 9 ,7

■ עפולה
[illegible]: „טנגוס" 8.30
היכל תרבות: „היתפן מבוורלי הילס" 8.30 ,6

■ פתח־תקוה
היכל 1: „אהבה בשחקים" 9.30 ,7.15
היכל 2: „חנה ואחיותיה" 9.30 ,7.15
היכל 3: „הצבע ארגמן" 9.30 ,6.45
שלום: „המורים בזיג זג" 9.30 ,7.15

■ ק. אונו
המתנ"ס (קריאון): „השגעון הגדול" 6.30 ,11; „השד" 9

■ ק. ביאליק
סביון: „יחיד נגד כולם" 9.15 ,7
סמדר: „סיפורה של אגנס" 9.15 ,7

■ ק. חיים
בית העם: „צביטה בלב" 9.15 ,7
היכל: „ירח דבש מכושף" 9.15 ,7

■ ק. ים
ניצן: „הטוב הרע והלא נורא" 9.15 ,7

■ ק. מוצקין
אורות: „זכרונות אהבה מפירנצה" 9.15 ,7

■ ק. מלאכי
צמרת: „שודדי השחקים" 9.15 ,7.15

■ ק. שמונה
שניר: „סילברדו" 9 ,7

■ ראשל"צ
נעמן: „הרומן של אתמול בלילה" 9.15 ,7
ראשון: „קור הרעם" 9.15 ,7

■ רמלה
ארזן: „תקלה מושלמת" 9.30 ,7.30 ,5

■ רחובות
הוד: „הצבע ארגמן" 9.15 ,6.30
חן: „נשיקת אשת העכביש" 9.15 ,7
בית העם: „שתי אצבעות מצידון" 9.15 ,7

■ רמת השרון
כוכב: „תקלה מושלמת" 7 ,11; [illegible] 9.30 ,11.30

■ רעננה
אורות: „תעלול קטלני" 9.30 ,7.15

■ שדרות
חן: „אשה בורחת" [illegible]













דרושים עבריינים למשטרה פרטית

חמושים ולא מסוכנים

ARMED AND DANGEROUS

סרטו של מרק לסטר

ג'ון קנדי רוברט לוג'יה



המלצה

סרט. ג'ושוע אתמול והיום

אירית צרוק

שבוע 8



בתי קולנוע דיזנגוף

דיזנגוף סנטר ת"א

סיפורת של יצאנית צמרת בוב הוסקינס פרס ראשון פסטיבל קאן 1986 "מונה ליזה"	ויליאם הארט אוסקר 1986 לסרטו של הקטור בבנקו נשיקת אשת העכביש עם: ראול ג'וליה, סוניה בראגה	את זה מוכרחים לראות!!! גרדיאן עם דניאל די לואיס חבבסה יפהפיה שלי
שבוע 10 יום ששי: 11-1.30 ליל ששי 10 מוצ"ש 7.15-9.40 ימי חול 11-1.30 4.45-7.15-9.40 "עצמון" חיפה גם ליל ששי 10 "סמדר" ירושלים	שבוע 27 יום ששי: 11-1.30 ליל ששי 10 מוצ"ש 7.15-9.40 ימי חול 11-1.30 4.45-7.15-9.40 "רב-גן" ר"ג גם ליל ששי 10 "חן" רחובות	שבוע 2 יום ששי: 11-1.30 ליל ששי 10 מוצ"ש 7.15-9.40 ימי חול 11-1.30 4.45-7.15-9.40

כולם נפלו על הראש

The Gods Must Be Crazy

הסרט המצליח ביותר בת"א

שבוע 16 של הצלחה מטורפת

בקולנוע תמוז המחודש ת"א

שבוע 3 "רב-גת" חיפה

מוזיאון ת"א

אירוע מיוחד

מופע ג'אז

תימנה בראוה, אלי מאירי

ואמן ואורח: שלמה גרוניך

ביום חמישי 4.12 שעה 21.00

אירוע חד-פעמי

פסטיבל סרטי פרסומת:

מבחר סרטי פרסומת חדישים מצרפת

ביום שני 1.12 שעה 21.00

דרקולנוע

בית ציוני אמריקה

אבן גבירול 26 תל-אביב

הפתיחה בקרוב!

דרייב-אין ת"א

הערב, ב-10, מוצ"ש וכל השבוע ב-7.30, 9.30

סרט המתח עטור הפרסים

הטרמפיסט

עם: רתגר האואר

הערב ב-10, מוצ"ש וכל השבוע בחצות

סקס

קולנוע ב"חוויה הישראלית"

יום א' 30.11 ב-22.00
יום ב' 1.12 ב-22.00
הקונפורמיסט
במאי: ברנרדו ברטולוצ'י
ז'אן לואי טרנטיניאן ודומיניק סנדה

ג' 2.12 וד' 3.12 ב-22.00
יום ה' 4.12 ב-22.00

קולנוע ב"חוויה הישראלית", פסטר 4 יפו העתיקה, טל. 813205

אוטובוסים מהתחנה המרכזית: 10, 46

מוזיאון תל אביב

שד' שאול המלך 27, תל-אביב.
מודיעין וקופה: טל' 261297. משרדים: טל' 257361.
שעות הביקור:
א'-ה': 10.00-14.00; 17.00-21.00.
שבת: 11.00-14.00; 19.00-20.00.
יום ששי: סגור.
הספריה פתוחה: בימים א', ב', ד': 10.00-16.00; ג', ה': 10.00-13.00; 15.00-19.00.

תערוכות

מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי. מתנת מאוסף ריקליס של חברת מקורי ועבודות מאוסף מוזיאון תל-אביב.

יצירות משנת 1918 עד שנות השבעים מאירופה, ארה"ב וישראל. מתנת ריקליס כוללת, בין היתר, יצירות משל: אגם, אלברס, ארפ, בארטלט, ביל, דקרס, דלוניי, אלתנני, גלרנר, גראובנר, איטן, קאדאר, קדישמן, קלי, קולאר, קורן, ליכטנשטיין, מורטנסן, אופלקה, פסמור, פבזנר, ריילי, רודצ'נקו, סוטו, סטז'בסקי, טאטלין, אוקר, ואסארלי.

שמחה שירמן, עבודות באילום, 1982-1986
אדוארד מונק: מוות אהבה וחרדה
תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון.

תערוכה חדשה
אוסקר קוקושקה, 1886-1980. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף המוזיאון. התערוכה נערכת לציון מאה שנה להולדתו של האמן, ובה מוצגת יצירתו הגראפית, החל מרישומיו המוקדמים ועד לסדרות איוריו המאוחרות משנת 1969.

מוסיקה
מינחה מוסיקלית. סדרה של ארבע תכניות קאמריות בימי שישי בצהרים. עורך: מיכאל הרן. קונצרט מס' 1, בהשתתפות: מ. ברויאר, א. זלצמן, כינורות; ר. קם, ויולה; מ. הרן, צלו; ג. לאנג קרן; א. וולקוב, פסנתר. בתכנית: מוצארט, ברהמס. היום, יום שישי, 28.11, בשעה 14.30.
הסינפונייטה הישראלית באר-שבע. מנצח: ת. זנדרלינג; סולן: איגן רוגוף, פסנתר. בתכנית: רוסיני, הנדל, שופן, מוצארט. מוצ"ש, 29.11, בשעה 20.30.
מפגשי שירה במקהלה. בהדרכת אבנר איתי, כאשר הקהל הוא המקהלה.
יום שלישי, 2.12, בשעה 20.30.

מחול
"גליס" – תיאטרון מחול רנה שינפלד. ערב מחול בשני חלקים. יום ראשון, 30.11, בשעה 21.00.

קולנוע
בקביעות: "שואה" (צרפת, 1974-1985, 9½ שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן.
מועדי ההקרנה השבוע: חלק א': א'-ה', 30.11-4.12, בשעה 19.00.
חלק ב': מוצ"ש, 29.11, בשעה 18.00; א'-ה', 30.11-4.12, בשעה 13.00.

לילדים – (לצד התערוכה "מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי")
"עגול ועוד משולש בריבוע" – מופע לילדים מגיל 4-8, עם עירית ועזרא דגן.
יום שני, 1.12 ויום רביעי, 3.12, בשעה 17.00.
"צורות" – מרכז הפעלה לילדים מגיל 4, פתוח במשך שעות הביקור במוזיאון.

חנות המוזיאון
הנחה מיוחדת לידידים ושוחרים

ביתן הלנה רובינשטיין
שד' תרס"ט 6, טל' 299750, שעות הביקור: א'-ה', 10.00-13.00; 15.00-19.00. יום ששי סגור.

תערוכה
יאיר גרבוז: יהודי, צרפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכה היא מערך מורכב מקבוצת תמונות, אביזרים, חלקי ריהוט ודגמים. כמו כן יוצג סרט וידאו חדש, עירוב הסגנונות והפרטים המשעשעים, הספרותיות וצירופי הקלישאות יוצרים תקשורת שנונה והומוריסטית עם הצופה.
שיח גלריה בתערוכת גרבוז: מוצ"ש, 29.11, בשעה 20.00.

FIAT מודעה זו באדיבות פיאט

וישימת סרטי הערב מבתי הקולנוע – ליל שישי, 28.11.86

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

שעות הביקור: ימים א', ב', ד', ה', 10-17; יום ג', 16-22 (היכל הספר 10-22); שישי ושבת 10-14.
טל' 02-698211.

תערוכות

"איש וארצו" – אוסף דיין

נעילה: 5.1.1987

כרטיסים: "רוקוקו" תל-אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת המוזיאון.

"כתף חינום" – כתב היד המקראי העתיק בתבל – ברכת כהנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף וזהב כלי חרס וחפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה.
"הדעיון שבצורה" – כלי כסף לשולחן – מאוסף קליטו מנארי – שנוצרו על-ידי 30 מעצבים ידועי שם מרחבי אירופה. (נעילה 6.12)
"שלושה מעצבים יפניים" – קאצאסאטו אנדה, פומיהיקו אוקידו וחברת ג'י.קי לעיצוב תעשייתי. (נעילה 6.12)
"רקמות בית-לחם" – 50 שמלות ערביות רקומות ממאה השנים האחרונות מן העיר בית-לחם וסביבתה.
"קאקיאמון – מסורת בת 350 שנה של כלי חרסינה יפניים": 50 יצירות מופת מחרסינה מעוטרת בצבעים בוהקים מאוסטו הפרטי של בן לשושלת אמנים שפיתחו את טכניקת הזיגוג הצבעוני.
"מימד אחד פחות" – רישומי פסלים – בהם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואחרים – המתווים יצירות אמנות כשלעצמן או מיתווים לפסלים. (נעילה 15.12)
"הקשרים" – מופע אורקולי חיוחד מסוגו בארץ מציג את אמנות ישראל והקשריה ההסטוריים, תרבותיים וחברתיים.
"כלי זכוכית עתיקה" – תצוגה מיוחדת לזכר אליהו דובקין ז"ל.
"חדשות בעתיקות" – ממצאים נבחרים מחפירות חדשות.
"גדול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם הילדים – באגף הנוער.
"פנינים בספרי ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מתוצים באוסף אגף הנוער.

רשימת אירועים ותערוכות נוידות ברחבי הארץ – ראה עתונות מקומית (פרטים בטל 02-698213, 02-698274).
הדרכות: בימי ג' ב-16.30; בימי ד' ב-10.30.
לתשומת לב: אין להכניס למוזיאון נשק ואין תנאים להפקדתו.

במוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר): שעות הביקור: א'-ה' 10-17, שישי ושבת 10-14.
"חיות מן העולם העתיקי" – 400 תיאורי חיות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן בתרבויות אגן הים התיכון מאוסף ליאו מילדנברג.
"אמנות האיסלאם" – תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגיה.



מטאקס

מסעדה – מועדון יווני

מציגה פסטיבל יווני ענק

★ מינה הזמרת מפלי בי אתונה.
★ ניקו אליל הצעירות מאתונה.
★ קוסטס מורטוס הבוזוקאי המסחרר.
★ צפי בואקאי זמר (שירי "דלרסי").
★ אובי מוסיקה יוונית כבדה.
★ מרקו בכר אורגניסט חפלא ותזמורתו.

פתוח ערב ערב מ-21.30 עד 03.00 פרט ליום א' – פתוח לארוחות צהרים. שבת צהרים עם תכנית מלאה מ-14 עד 17.00

דרך השבעה 19 (תחנת הדלק) אזור
טלפון לפרטים והזמנות 03-805900

מועדון הבלקה

יום שישי

★ זוהר ארגוב
★ יאניס - כוכב הזמר מיוון
★ אריס - אשף הבוזוקי
גבי ומיקי נס, יגאל נוף, שימי רון
אבי שמעיה, שמעון גיגי.

הכניסה מגיל 25 ובלבוש הולם

להזמנות: 334459; 03-705937

שונצינו 4 תל-אביב

מועדון הפלקה יהיה פתוח לקהל רק בימי שישי לרגל שיפוצים.

טיולי בית ברנר

לאילת בתאריכים: 11-13.12 — 180 ש"ח
למרחצאות עין גדי ים המלח כולל ארוחות צהריים בתאריכים: 13.12, 27.12 — 40 ש"ח
אל ארץ הפרה ואל חמה כולל צהריים: 23.12 — 35 ש"ח
אל ארץ הרמון ומקורות הירדן 6.12 — 25 ש"ח
גבול מצרים ניצנה ופארק מכתש רמון 29.12 — 35 ש"ח
מערות ונפלאות בהרי הגליל: 20.12 — 25 ש"ח



ג'ומי לאפין

• בהופעת יחיד
• בשירה ובנגינה
רוברט.K דיסקו וריקודים
תצוגת אופנה מפוארת
מוצ"ש ★ פניים ופניות
★ סמי וילה פסנתרן זמר
★ רוברט.K דיסקו וריקודים
בחסות יוסקה הג'ינג'י
מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 445111

הרוב קובע:

ידיעות אחרונות

העתון של המדינה

לכוחם העצום אין סוף. הם ילחמו זה בזה הטוב ביותר ישרוד.

איש הנצח

HIGHLANDER

עם: כריסטופר למברט · שון קונרי · רוקסן הארט

שירים בבצוע להקת קווין

שבוע 4	"תל-אביב" ת"א גם ליל ששי 10, 12	"עדן" ירושלים	"ארמון" חיפה	הפצה: סטילר פילם CANNON



תל-אביב סינרמה ■ יום ד' 3/12 בשעה 22.00 ■ יום ה' 4/12 בשעה 22.30 ■ מוצ"ש 6/12 בשעה 22.00

כרטיסים: קסטל 444725 הדרן 248787 ובערב המופע בקופת הסינרמה ■
למוסדות · כרטיסי הנחה הדרן · קסטל טל. 223167 רב הוני

לפני ההופעות החל מ־21.00 ולאחריהן – דיסקו

האמנים מתארחים במלון „הילטון" ת"א



שמואל צמח – חיים סלוצקי מציגים:

ההצגה הכי טובה בעיר

(ידיעות אחרונות 24.3.86)

בחג החנוכה 86

הקרקס הסיני

ילדי עכו, חיפה, עפולה, ירושלים, דימונה, באר-שבע היכונו!!!

ירושלים „בנייני האומה" יום ה' 1.1.1987

עכו „אודיטוריום" מוצאי-שבת 27.12

דימונה „אילת" יום ו' 2.1.1987

חיפה „אודיטוריום" יום א' 28.12 • יום ג' 30.12

באר-שבע „גילת" מוצ"ש 3.1.1987

עפולה „היכל התרבות" יום ד' 31.12

• „מומלץ! המופע המרכזי מדהים, הקרקס הסיני, בידור נטו, התחבולות נדירות של שיווי משקל, אקרובטיקה ופולקלור" (21.3.86)

אילן אלדד בימות ובדים מציג:

דינה דורון בקומדיה מיטה־מיטבח, מיטה־מיטבח

הצגות ה־800 בשילוב עם תצוגת אופנה, אירגון: תניתה צנטנר ובתיה דיסנצ'יק
בית ציוני אמריקה, א. טורציינר, מוצאי־שבת 29.11 שעה 20.30 נא להכין כרטיסים מראש.
כרטיסים: הדרן/קסטל 248787 ובקופת האולם: טלפון 259341
ההצגה האידיאלית ליום האם והרעיה
הזמנת הצגות: טל' 285446

עיריית תל-אביב-יפו · מנהל החינוך הנוער והתרבות

קפה-תיאטרון הסימטה

יפו העתיקה, מזל דגים 8 טל. 834709, 826739

ב־22.00 – יום ו' – 28.11 קיץ אחרון, בימוי: רחל יריב. עם: רחל דיין, עירית שלג, דינה לימון, נירי לישאני, סבינה רופסי, רחל רפלר, חנה רז, אירית רוביצ'מפין. „אהבת נשים יפה" (על המשמר), „הצגה נוגעת ללב" (חדשות), „תמונה משכנעת באמינותה ובנוחה הרבה בזכות הביצוע" (מעריב), „חובה לראות" (להיטון)

ב־24.00 ג'אז „מחסר האחרון" מ. גרינבלט – פסנתר, א. דיוריטסקי – בס, פ. מטרנברג – סקסופון, ש. עשש – תופים

שבת (29.11) לילדים ב־11.00 – ארץ הפלאות של עליסה, עם: ראובן חיים, דפנה שניידרמן, ליווי: הכי סדיני

מוצ"ש 29.11 ב־21.00 צפור פיר, מחזה ובימוי: מלכה פלרמן, ליווי: יוסי יעפר, עם: בלה פלרמן, רולנדה קאן־שגרן, פינלית ארוטי. מוצ"ש 29.11 ב־23.00 וביום ב' 1.12 ב־21.00 מאיר אריאל

יום ג' – 2.12 ב־21.00 – חגפילה
יום ד' – 3.12 ב־21.00 – ג'אז עם הבישים העבריים



צוותא לתרבות מתקדמת – אבן גבירול 30 ת"א

הערב 28.11 ב־21.30 ובחצות **מזי כהן** „מדהימה, ענקית, בינלאומית ואיך לא גילו אותה קודם" (חדשות)

מאמ' – פנטזיית רוק

מאת הלל מיטלפונקט ובבימויו • עם: מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי • נגנים: יוסי אלפנט, ז'אן ז'אק גולדברג, שפי ישי, גיל סמטנה • מוסיקה: יוסי מר־חיים, אהוד בנאי • עיבודים: שפי ישי, יוסי אלפנט • תפאורה ותלבושות: משה שטרנפלד • תאורה: במבי – ההצגה מוגבלת למבוגרים מגיל 16 ומעלה –

תיאטרון
„קידוש" – מוצ"ש 29.11 וביום ב' 1.12 ב־20.30
„החיילוני האחרון" – יום ד' 3.12 ויום ה' 4.12 ב־20.30
„חיילי בדיל על חוף ירושלים" – יום א' 30.11 ב־21.30

מוסיקה
שבת 29.11 שחרית 11:11 – מילכה לקס (סמנתר), דניאל בימוני (ויולה), מאיר רימון (קרן יער) ביצירות מאת באך, הינדמית וברהמס.

עיון
יום ב' 1.12 ב־16.30 ד"ר מאיר פעיל על „נשים בצבאות העולם"

בידור
„בלו בוקס" – שלישית הג'אז מרמוניה – ב' 2.12 ב־21.00

בצוותא נרצגת תערוכתה של רות נצר

נורית גלרון במופע חדש לבדה

מופע חדש – הופעות בכורה

כנרת „אולם בן ציון" יום ו' 5.12 ב־9.30
קבוץ דורות יום א' 7.12 ב־9.00
ת"א „צוותא" יום ו' 12.12 ב־19.45 ו־11.45 – כרטיסים במשרדים ובקופה טל' 280156/7
רחובות „ויקס" מוצ"ש 13.12 ב־9.00
מצובה „צור" יום ד' 17.12 ב־9.00
אוניברסיטת תל־אביב „ברשיודה" יום ו' 19.12 ב־10.30

פיטר פן

תיאטרון „בובני" מציג:
לראשונה בארץ! 24 מריונטות יפהפיות ו־10 מערכות תפאורה מדהימות
על במת ענק מהגדולות בעולם!
הצגת הילדים הקלסית בעיבוד מלא של: רחלי ואילן גרף

הצגות בכורה:
חולון „ארמון", שבת, 6.12 ב־11.30
חיפה „שפיפ", שבת 13.12 ב־11.30
רחובות „בית העם", יום ג' 16.12 ב־4.00

הזמנת הצגות – 052-451770

יהורם גאון בהיכל התרבות

הצגה אחת בלבד בתל־אביב
היכל התרבות 16.12.86

הפצת כרטיסים ראשית: „הדרן קסטל" טל. 248844, 444726, לקבוצות ולוועדי עובדים: טל. 223167, ובכל המשרדים בגוש דן, המשרד: בידור ובמה בע"מ, טל 03-454105

מועדון הסילון במלון אויה ליד סביון

אקסקלוסיבי

הנהלת המועדון גאה להציג הערב, יום שישי 28.11.86 בשעה 21.30 את

אבנר דן

* תזמורת לריקודים „פחול לבן"
עם הזמרת מיקי זהבי והאורגניסט ריצ'רד
* שירה בציבור * בינגו – נושא פרסים

טל' 03-352221-7

החורף, יהיה חם בתאטרון...

„צילום מצבי" מציג: **דקמרון** – הצגות בכורה

2.12.86 – גבעת השלושה, אולם התרבות בשעה 21.00 (כל הכרטיסים נמכרו).
3.12.86 – צה"ל.
6.12.86 – חולון, קולנוע יארמון בשעה 22.15, כרטיסים: בידורון, משרדי חיוזם ובמשרדי הכרטיסים בת"א.
7.12.86 – ראשל"צ, קולנוע יהודר, רמת אליהו בשעה 21.15, כרטיסים: מתנ"ס רמת אליהו והוועדים.

קומדיה מוסיקלית נועזת עפ"י בוקאצ'יו מאת: דפנה אילת. מוסיקה: שמעון שגיא. בימוי: רפי טיילור. הפקה: „צילום מצבי" אלנבי 65 ת"א, טל: 663170, 03-663169

צ'פלין קפה, פאב

★ יום שישי – 28.11.86 קבלת שבת בשעה 15.00 אומנים אורחים
★ יום שבת – 29.11.86 אלי קויאל – שבת עצרים המון.
★ יום שלישי – שבי – בשירי שנות ה־60. דייב אורן – בשירי ארץ ישראל
★ יום רביעי – שבי – בשירי שנות ה־60. מישל – מקנתרך, זמר.
★ יום חמישי – אלי קויאל – בשירי שנות ה־60 ושירי ארץ ישראל.

קבלת הזמנות לאירועים עד 170 איש
הירבדש סמואל 90 ת"א (הטיילת ת"א) טל' 03-687732

coffee pub

עמ"ש

מעילות שבועיות

★ יום שישי – 28.11.86, שעה 22.00, ערב דיסקו מהמם
★ יום שבת – 29.1.86, שעה 22.00, מופע דיסקו מעולם אחר
★ יום שלישי – 2.12.86, תצוגת אופנה ענקית של דורין פרנקפורט ומיטב האומנים בהופעה חיה על הבמה –
הערב תרומה למלחמה באיידס



מופע הדיסקו של אילן בן־שחר

נצרת עילית הערב יום שישי 28.11 במועד"ס ברקוביץ
★ ★ ★
תל־אביב, מחר מוצ"ש במרכז ביכורי העיתים

המועדון

יפו רח' רזיאל 19

הערב ומחר, מוצ"ש, ערב מזרחי עם הזמר אלי עידן – לישה ליפה, שימי רון, גילי הלל ★ ואטרקציות הערב. הזמר רקדן נזום אודגול, נגן הבוזוקי מיקו

להזמנות ולאירועים 812616

קולוסאום

עם 3 משקאות חינם

דיסקו פיצוץ עם פדי

הדיסקוטק הנייד המשוכלל ביותר
מיטב הלהיטים על מסך וידאו ענק

הערב: אירוע פרטי – סוכרות
מוצ"ש: מרגים – ירוחם
להזמנת הופעות טל. 03-9229962
בחסות BAKARDI האמנה הקובנית



עיריית תל־אביב־יפו · מינהל החינוך הנוער והתרבות

במת הקומה השניה
ערבית מוסיקלית
עם שלישיית **יצחק שטיינר**
בתוכנית: אילתורים וג'אז

תתקיים במוצאי־שבת, כ"ז בחשון תשמ"ז (29.11.86), בשעה 9.00 בערב, בבית יד־לבנים, רח' פנקס 63, ת"א.
בדבר פרטים נא להתקשר לטלפונים: למנה"ע 438069 – בעיריית תל־אביב–יפו; אחה"צ 442502 – במרכז „מויד"

משה גל · „גל 77" הפקות · מציגים בהצלחה חסרת תקדים!!!

אם פוקר וג'וקר



במועדון „כליף" יפו. 8 שעות!!! מ־6.00 ועד 3.00 בבוקר

חיים סלוצקי ★ שירו ★ התיאטרון הקטן ★ א. דשא משגל מציגים:

קרקס הקסמים

לאחר הצלחה עצומה בת"א – ממשיך המופע בסיבוב הופעות ברחבי הארץ. בתוכנית: משפחת הקוסמים המופלאה „פרקוס" עם: נמרים, אריות, פותרים, להקת רקדניות, צמד הקומיקאים „פמפי" והקוסם „הפינוקי"

רמלה „היכל התרבות" מחר מוצ"ש 29.11 ב־6 וב־8.30	טבריה „היכל התרבות" „יד עטרות" שבת 6.12 ב־7
הרצליה „תפארת" יום ב' 1.12 ב־5.30 כרטיסי „קופת מרכז" 052-83814	כפר־שמריהו יום ב' 8.12 ב־5.00
עין־חרוד „בית־צוליגר" יום ג' 2.12 ב־5.00	מגדל העמק „היכל התיאטרון" יום ג' 9.12 ב־6.00
אשקלון „אשכול" יום ד' 3.12 ב־4.30 וב־7.00	בית־שאן „קימרון" יום ד' 10.12 ב־5.00
רחובות „בית־העם" יום ה' 4.12 ב־6.15 כרטיסי „לסטוס"	נתניה „שרון" יום ה' 11.12 ב־4.00 וב־6.15

טלה אמרגנים מציגים:

הצגות ה־50!

חנוך רוזן

„אל תתפוס אותי במילה"

הקהל והביקורת עדיין באותה דעה:
תיאטרון מושלם! מעולה!!!

מן העתונות:
„הומור זה שם המשחק. הוא המעניק את הערך המוסף למופע החדש של חנוך רוזן. לא רק מפגן מרשים של כשרונו כאמן, תוך שליטה מדהימה בגופו ובפניו, אלא שלוב של רעיונות ויזואליים, מוסיקה קצבית מעולה, קריינות, אפקטים קוליים ותאורה מחממת. כולם יונקים מאותו חוש הומור דק ומתוחכם, החופף אוסף של מערכונים **לבדור מעולה!** רוזן מעלה תמונות מחיי החברה במאה ה־120 תוך הבחנה בפרטים וקריצה לקהל, וזה נסחף בקצבו ומזדהה עם העליצות, ההתרגשות העצב והשמחה. זהו מופע שכולו **חגיגה!** ואנו נלך לראותו שוב". בני קמרון (צומת השרון 14.11.86)

הכינו כרטיסים מראש!

קרית־חיים „בית־צגלר" הערב, יום ו' 28.11 ב־10	עכו „אודיטוריום" מוצ"ש 6.12 ב־21.00
כרטיסים במשרדים ובקופה טלפון 724694	ראשל"צ „צוותא" יום ג' 9.12 ב־9.00
כפר־סבא „היכל התרבות" מוצ"ש 29.11 ב־8.30	תל־אביב „בית־ליסין" יום ה' 11.12 ב־8.30
כרטיסים בקופה טלפון 052-28617	חולון „מתנ"ס" קרית־שרת יום ו' 12.12 ב־10
בית־שאן „קימרון" יום ד' 3.12 ב־9.00	תל־אביב „נחמני" מוצ"ש 13.12 ב־9.00
נצרת „היכל התרבות" יום ו' 5.12 ב־10.00	עפולה „מופתרון" יום א' 14.12 ב־8.30

כרטיסים במשרדים ובערבי ההופעות בקופות האולמות

המשרד: טלה אמרגנים בע"מ, שד' נורדאו 72 ת"א, טל' 03-5461141

עיריית תל־אביב־יפו / מינהל החינוך הנוער והתרבות — חברת מוסדות חינוך ותרבות תל־אביב

האודיטוריום
ע"ש ב. דוהל – בית דני



שכונת התקוה ת"א (ליד מגרש הכדורגל בני־יהודה)

עליזה בארץ הפלאות – מחזמר ענק לכל המשפחה
יום ה' 4.12 בשעה 4.30 אחה"צ (מחיר הכרטיס 8 ש"ח)

הגשש החיוור בתוכניתם ***„בעבור חופן דולרים"***
3.12 ב־9.00 (כל הכרטיסים אזלו)

מני פאר מארח:
חנן יובל – על יומנו של ענונו
דידי מנוסי – בדיקמין לשבת
רותם – ילדת חפלא הטלויזיונית

בתוכנית האמנותית: **ניסים גרמה** ולהקתו
מוצ"ש 6.12 בשעה 8.30 בערב (מחיר הכרטיס 5 ש"ח)

קולנוע באודיטוריום בימי שלישי
בחזרה לעתיד – קומדיית הרפתקאות דמיונית מאת סטיבן שפילברג. יום ג' 2.12 בשעה 6.00 אחה"צ – לכל המשפחה (מחיר הכרטיס 1.5 ש"ח)
חתיך חתיך – החתיך התורן של הוליבוד בדרמה של חברות אהבה ונצחון. יום ג' 2.12 בשעה 8.00 בערב (מחיר הכרטיס 2 ש"ח)

מכירת כרטיסים מוקדמת והזמנות מראש בקופת „בית דני" והאודיטוריום, טל' 03-382580 בין השעות 3.00–7.00 בערב. הפצת כרטיסים ראשית „הדרן" 248787, „קסטל" 444725

ערבי הכרויות



במלון דיפלומט ת"א–בר: לגילאי 25+
בכל מוצאי־שבת בשעה 9.00
ל־20 הנשים הראשונות הכניסה חינם עד השעה 9.30 ● טל' 294422
במלון סיני ת"א: לגילאי 30+
בכל יום שני בשעה 9.00, טל' 652621

התיאטרון הלאומי הבימה	התיאטרון הקאמרי	התיאטרון העירוני חיפה	תיאטרון באר־שבע
תדוד וניון מוצ"ש 29.11 ב־21.00; יום א' 30.11 ב־20.30 **איזדורה** מוצ"ש 29.11: 19.00, 21.30; יום א' 30.11 ב־20.30 **צ'כוב צ'כובה – בבימתרון** מוצ"ש 29.11 21.00 **ביבוף** – יום ב' 1.12	**אני לא רפפורט** מוצ"ש 29.11 **מיכאל קולהאס** יום א' 30.11 ● יום ב' 1.12 **קידוש – בצוותא** מוצ"ש 29.11 ● יום ב' 1.12 **שבתעתון** בוקר תרבות ואקטואליה שבת 29.11 ב־11.00 בבוקר	**מולייר** הצגות הרצה ראשונות תתקיימנה ביום א' 30.11 וביום ב' 1.12. ההצגה שנועדה למוצ"ש 29.11 מתבטלת מפאת האבל של השחקנית לאורה ריבלין. בעלי הכרטיסים מתבקשים לפנות לקופת התיאטרון 670970	**גיטהו של גולדין** מוצ"ש 29.11 בארשבע **על קלות דעת ועביעות** יום ב' 1.12 סדרה 12; יום ג' 2.12 סדרה 13 **מקהלת אי־הסכמה** יום ב' 8.12 סדרה 2 **אותו ואת בנו** יום ד' 10.12 טבריה

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג:

טוביה צפיר · דובי גל

חני נחמיאס ● אסנת וישינסקי ● אבי דור
נגנים: ע. סוכובולסקי ● ד. קיזלשטיין ● נ. ברנד

תולדות עם ישראל
השלמות והתיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום
כתבו: ב. מיכאל ● א. סידון · מוסיקה: יאיר רוזנבלום

רמת־גן „אורדע" הערב, יום ו' 28.11 ב־10.00. כרטיסי מ־11.7 יש להחליף לתאריך הנ"ל או לכל תאריך אחר במשרדי הכרטיסים טלפון „אורדע" 721720
תל־אביב „בית־החייל" מחר מוצ"ש 29.11 ב־9. ליום א' 30.11 ב־9 – הכרטיסים נמכרו. יום ג' 2.12 ב־9.00. כרטיסי „קסטל" 444725 ובמשרדים. טל' הקופה 5464251

נתניה „שרון"	יום ה' 4.12 ב־9.00
חיפה „שביט"	יום ו' 5.12 ב־10.00
באר־שבע „קרן"	מוצ"ש 6.12 ב־9.00
אשדוד „אשדוד"	יום ג' 9.12 ב־9.00
תיאטרון ירושלים	יום ד' 10.12 ב־9.00
תל־אביב „היכל התרבות"	יום ה' 11.12 ב־9.00

כרטיסי „קסטל" 444725 במשרדים ובקופה

מרגניות טל': 244515

בני ברזילי מציג

בואו למחזמר הישראלי המצחיק - 20 משתתפים בליווי תזמורת

הפינאל הגדול
החגיגה הגדולה של מומו

בהשתתפות **באסם** (מהמסעדה הגדולה),
בנצי עטר, אירית ענבי, ענת ברזילי, דרור טפליצקי, נורית כהן.
במאי **אריה סובר** מוסיקה **דוד קריבושי** פזמונים **אבי קורן** מחזה **אריה סובר, אבי קורן**
כוריאוגרפיה **יענקלה קלוסקי** תפאורה **אריק סמית** ביצוע תפאורה "חייק במות"

ירושלים „ג'ראר בכר" מחר, מוצ"ש 29.11 ב־9.30. כרטיסים קלעים ובקופה טל' 224196
חיפה „אודיטוריום" מוצ"ש 6.12 ב־9.30. כרטיסי קופת חיפה 662244 ובקופה
אשקלון „אסתר" יום ה' 11.12 ב־9.00. כרטיסים בקופה
עפולה „היכל התרבות" מוצ"ש 13.12 ב־9.15. כרטיסים בקופת ההיכל

בית ציוני אמריקה
האולם החדש ע"ש טורצ'ינר לקולנוע ותיאטרון

קונצרט חגיגי עם רביעיית החליל הישראלית אורי שוהם – חליל ★ רפאל פרנקל – כינור ★ חוברט מוס – ויולה ★ יורם אלפרין – צ'לו. בתוכנית: מוצרט, פליל, טלמן, ווסל ועוד. הערב, יום ו' 28.11, ב־22.00

מיטה־מטבח, מיטה־מטבח הצגת יחיד עם דינה דורון. בסיום ההצגה תתקיים תצוגת אופנה. מחר, מוצ"ש 29.11 ב־20.30

„זרים ואוהבים" 5 קומדיות קצרות באנגלית; בביצוע התיאטרון האנגלי של ב.צ.א. יום ה' 4.12 ב־20.30

מועדון הזמר עם אפי נצר שירה בציבור ואמנים אורחים. יום ד' 10.12 ב־21.00

פוזה – הצגת יחיד עם רמי ברוך מאת יוני עופר. מוסיקה: דן הנדלסמן. יום ו' 12.12 ב־21.00; מוצ"ש 13.12 ב־21.00

קישקשתא הצגה לילדים מאת תמר אדר עם בני נדלר, יאשה גילינסקי וסוגל לוי. בימוי: בלהה מס. שבת 13.12 ב־11.00 בבוקר

סרט הקולנוע **„אהבה במחתרת"** בכיכובה של **ז'קלין ביסט**
יוקרן החל מיום ו' 5.12.
(פרטים בעתונות ובלוחות המודעות)

כרטיסים לכל המופעים בקופת ב.צ.א. דניאל פריש 1, ת"א טלפון 259341

בית ליסין

„יצרים" הערב 28.11 ב־21.00, ב' 2.12 ב־20.30 (כניסת מאחרים בהפסקה)
אשר צרפתי „בסונטת קרויצר" עפ"י ל.נ. טולסטוי. הערב 28.11 ב־21.00
„נשים" מירי אלוני שרה ומשוחקת ברכט. הערב 28.11 ב־23.30
זוג פתוח יונה אליאן וששון גבאי חיפה „שביט" הערב 28.11 ב־22.00; ראשל"צ „צוותא" 29.11 ב־21.00
חגיגה של סיפורים עם עדית ועמרא דגן. לילדים מחר שבת 29.11 ב־11.30
לשיר בתיאטרון עם זהבה הררי־מאי מחר מוצ"ש 29.11 ב־21.00
הפסטיבל השלישי לגיטרה שין איצ'י פוקודה מחר מוצ"ש 29.11 ב־20.30; ישראל רשקובסקי ואורחיו א' 30.11 ב־18.00; רוברט אאוסל א' 30.11 ב־20.30
מרתף הג'אז – נועם פרנקוביץ, אלי מגן, גאה בן ברק. א' 30.11 ב־21.45
רוביגזון קרוזו עם יוסי פולק וצביקה פישזון. ב' 1.12 ב־20.30

פסטיבל סרטי וודי אלן: „הרומן שלי עם אני" היום 28.11 ב־14.30; א' 30.11 ב־23.15. „בננות" הערב 28.11 ב־20.30. „ישנוני" מחר 29.11 ב־23.15

חניון מוארות פתוח לקהל
רח' ויצמן 34 ת"א, טל. הקופה 03-216653

מועדון הרמוניה קפה · מסעדה
נבטחים, תפוצות ישראל 7 פינת אלוף שדה 15 (מול רמת חן) טל. 777770, 764717
הזמנות שניתנו ביום ו' 7.11, כוחם יפה ליום ג' 2.12
נא לאשר טלפונית מראש

מועדון הרמוניה קפה · מסעדה
הערב יום שישי
הנהלת המועדון גאה להציג את
תיקי דיין
★ הזמרת **ריקי פן**
מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית
★ הזמר פסנתרן **דודו מויאל**
בלהיטים מכל הזמנים

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א
הערב 28.11, בשעה 22.00
ערב שכולו בידור
פרץ מלמור – בתוכניתו „טיפוסים מתחיים"
חיים שנער להתגלגל מצחוק, שעשועונים, חגרלות ופרסים יקרי־ערך
כרטיס טיסה לאירופה – לונדון–פריס, הלוך ושוב, בחסות אישתא.
יובל קרן – מופע מרהים בהופעות עצמיות
★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה
טל' להזמנות החל מ־19.00, 294422

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

יונה אליאן · ששון גבאי בקומדיה זוג פתוח
עיבוד ובימוי: יוסי אלפי. תרגום: יהונתן גפן. בהשתתפות: יעקב אילי.
חיפה „שביט" הערב יום ו' 28.11 ב־10.00, טל. הקופה 385345
ראשון־לציון „צוותא" מחר, מוצ"ש 29.11 ב־9.00, טל. הקופה 941081
ר"ג „אורדע" 5.12 ב־10. כרטיסי הדרן, קסטל, בית־ליסין
המשרד: שירו — 455045

יהונתן גפן „על הפנים" עם אלון אולארצ'יק
קליפים וסינטיסייזר רמי לוין
קרית מוצקין „זוהר" הערב יום ו' 28.11 ב־10.00, טל. הקופה 931121
כפריהם „בית־העם" מחר, מוצ"ש 29.11 ב־9.00, טל. הקופה 052-63341
חיפה „בית־אבא חושי" יום ו' 5.12 ב־10.00. כרטיסי הדרן, קסטל, בית־ליסין
כלי נגינה „וורמוקלד"
שירו — 03-446188-9

האודיטוריום מלון דניאל הרצליה
הרצליה „אודיטוריום" מלון דניאל הערב יום ו' 28.11 ב־10.30. ערב ראשונות יין ומצב רוח. מנחה: יעקב אגמון. בתוכנית: אליהו בן־אליעזר, רות הוצער — סקסולוגית, מנחם רובינשטיין — מטפסן. תצוגת אופנה מפוארת. יינות כרמלית בחסות כרמל. כרטיסי „השרון" 494786 ובקופה טל. 052-544444
סרטר רועי: 03-282060

נורית גלרון
מופע חדש — הופעות בכורה
כנרת „אולם בן־ציון" יום ו' 5.12 ב־9.30; דורות יום א' 7.12 ב־9; תל־אביב „צוותא" יום ו' 12.12 ב־9.45 וב־11.45; רחובות „ויקס" מוצ"ש 13.12 ב־9; מצובה „צורא" יום ד' 17.12 ב־9. כרטיסי „הדרן" 248787 ובמשרדים. מ. קוסלר 03-299733

גידי גוב ולהקת ברוש
יפו „החמאם" הערב, יום ו' 28.11 ב־10.30. כרטיסי „הדרן" 248787, במשרדים ובקופה טל. 813261-4
חיפה חדרה יום ו' 5.12 ב־9.30; בית־שמש „מתנ"ס" מוצ"ש 6.12 ב־9.00
מ. קוסלר — 03-299733

חיים משה תוכנית יחיד „תודה"
חיפה „אודיטוריום" מחר, מוצ"ש 29.11 ב־9.00. כרטיסי קופת חיפה 662244 לחיילים הנחה בקופה. טל. 380013
ראש־העין „מופת" יום ג' 2.12 ב־8.30; הרצליה „דורי" 5.12 ב־10; קרית־מלאכי מתנ"ס 6.12 ב־9; ב"ש „קרן" 13.12 ב־9.00
אשר ראובני 335584
דני סלם 297193

הגשש החיוור
גבעתיים „שבוט" הערב, יום ו' 28.11 ב־10.00. טל. הקופה 314797
קרית־גת „היכל התרבות" מחר, מוצ"ש 29.11 ב־9.00
ק. שמונה „סנטר" 2.12 ב־9
שכונת התקוה „אודיטוריום ע"ש ב. דוהל" יום ד' 3.12 ב־9
בית „היכלי" 4.12 ב־9.30
חיא בית־החייל 6.12 ב־9
ההצגה בנהריה נדחית ל־8.12
כרטיסים כוחם יפה. כרטיסי „לאן" 247373 ובמשרדים
התיאטרון העממי: 03-231269

תגלית השנה ילד הטלפתיה אורן הקטן בסה"כ בן 7
מופע טלפתיה מתמם יחידי בארץ ובעולם עם ילד בסה"כ בן 7. „מגלחי השדים", „קוראי מחשבות", „ציורי ששונים!", „מפתיעי וסרחים". למבוגרים וגם לילדים. מתקבלות הזמנות לחנוכה. יצוג בלעדי והזמנת הופעות: גיורי הפקות בע"מ: 03-244393

כיפה אדומה
גבעתיים „שבוט" מחר, שבת 29.11 ב־11.30. כרטיסים: „קרן", „הכרטיס" במשרדים בת"א ובקופה טל. 314797
ב"ש „גילת" 2.12 ב־4; חורה „חופי" 3.12 ב־4
זיק יעקב: 03-286359

עליזה בארץ הפלאות
מחזמר ענק לילדים עפ"י סיפור הפלאויות
חולון „ארמון" מחר, שבת 29.11 ב־11.3. כרטיסי בירוראן 888086 במשרדים ובקופה טל. 842491
טבעון „גוביאורי" 2.12 ב־4.30; נהריה „הורי" 3.12 ב־4.30; שכונת התקוה „בית־דני" יום ה' 4.12 ב־4.30. כרטיסים במשרדים ובקופות
זיק יעקב: 03-286359



„אני אשתגע" עם מתי כספי והפרברים
אקורד מציג:
ראשון־לציון „צוותא" הערב, יום ו' 28.11 ב־10.00. טל. הקופה 941081
יפו „החמאם" מחר, מוצ"ש 29.11 ב־10.00. טל. הקופה 813261-4
אוניברסיטת באר־שבע יום ד' 10.12 ב־9.00
רמת־השרון „צוותא" יום ו' 12.12 ב־10.00
טל. אקורד: 03-285710

הבאה השישית בית קונצי
הערב יום ו' 28.11 ב־10.30. איתן מסורי בשיכב הלהיטים, מוסיקה לריקודים. רידינג 38 רמת־אביב 427959. טלה אמרגנים בע"מ 5641141

שלישית בידור חדשה 90-60-90 „...והמסך הנופל"
יפו „החוויה הישראלית" הערב, יום ו' 28.11 ב־10.3; מחר, מוצ"ש 29.11 ב־9.30. טל. הקופה 813261
חדרה „חופי" יום ו' 5.12 ב־10.00. כרטיסי במשרדים ובקופה
תיאטרון יובל 5—281244

חנה לסלאו בחיוך ישיר
קרית־חיים „בית־העם" הערב, יום ו' 28.11 ב־10.00; אשדוד „אשדוד" יום ג' 2.12 ב־9.30; תל־אביב „בית־החייל" יום ד' 3.12 ב־9.00; חולון „רינה" יום ו' 5.12 ב־10.00
כרטיסי לאן 247373 ובמשרדים. תיאטרון יובל: 5—281244

שלמה ארצי לילה לא שקט
הופעה אחרונה בהחלט!
תל־אביב „היכל התרבות" יום ה' 4.12 ב־9.10. כרטיסי „הדרן" 248787, „קסטל" 444725 וביתר המשרדים. לקבוצות מאורגנות כרטיסי הנחה ב„הדרן־קסטל" 223167. אורגן — לירון 450789

תיאטרון החמאם EL HAMAM טל: 813261-2-3-4
הערב, יום ו' 28.11 ב־10.30 גידי גוב ולהקת ברוש; מחר, מוצ"ש 29.11 ב־10.00 „אני אשתגע" מתי כספי והפרברים. בשידים לדרום אמריקה
טל. החמאם — 813261-4. „אקורד" בע"מ 03-285710

יאל בשן · עוזי חיטמן · יונתן מילר
יהוד „מתנ"ס" מחר מוצ"ש 29.11 ב־8.30. כרטיסי מ־21.11 כוחם יפה. סדי הפקות: 223429

מועדונים

המערה טל. 03-829018
הערב, יום ו' 28.11. שי וכל בשירי ארץ הזמרת אנדלה ניר, אבנון בניסוביס. דיסקו אל תוך הלילה. אמרגנים 1980 בע"מ 5464111

האגם הפארק הלאומי ר"ג
מוצ"ש 29.11 ב־21.10. ראובן ורד בשירי ארץ ומוסיקה לריקודים. מתקבלות הזמנות לארועים. פרטים בטל. 774541, 742490. ניורי הפקות בע"מ: 244393

המרתף הקטן טל. 829460
ערב ערב כולל יום א': איתמר כהן הזמרת ורדינה כהן. שירים בוקר ובהוי רוס. הזמנות מקומות: 441383, 829460
תיאטרון אורות: 03-285997

זוהר טל הפינג'אן מועדון הפינג'אן, תל־אביב
הערב ומידי יום שישי • נוסטלגיה • ריקודים • שירה בציבור • עם הזמרת הפינג'אן
אמן אורח **אבי דור**
להזמנות מראש: 03-418181, 053-23967. בערב: 053-40645

מועדון קוראי ידיעות אחרונות
מציע **אנציקלופדיה של גוף האדם** 10 כרכים
עורך רפואי פרופ' **שינפלד יהודה** הפקולטה לרפואה, ביה"ס סורוקה אוניברסיטת בן־גוריון
המחיר רק 150 ש"ח ב־6 תשלומים x 25 ש"ח
הזמנות בטלפון 03-231626
שי חינם לכל רוכש תבליט גוף האדם

הלוח הכללי של ידיעות אחרונות
פרסמת — מכרת
פרסמת — מצאת
הטלפון לא מפסיק לצלצל
טל' 261211

לונה פארק - עיר השעשועים
שדרות רוקח, גני התערוכה תל־אביב
הלונה פארק פתוח מחר שבת 29.11 מ־10.30 בבוקר
צמד הקוסמים ציקו וריקו בתוכניתם החדשה · הצגת ליצנים · תצוגות אופנה · מתקנים חדשים ומרהיבים
התחבורה: קו 99 מיוחד – מהתחנה המרכזית וכן קווים 47, 48, 21. חניית חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין

עממואל צמח מציג:

אנריקו מסיאס ולהקתו
היישר מאולימפיה פריז ל־6 הופעות בלבד בישראל!

חיפה „אודיטוריום" יום א' 11.1 ב־8.30	ירושלים „בנייני האומה" מוצ"ש 10.1 ב־9.15	באר־שבע „קרן" יום ו' 9.1 ב־9.00	2 הופעות גאלה חגיגיות בתל־אביב „היכל התרבות" יום ג' 6.1 ב־8.45 ● יום ד' 7.1 ב־8.45. לאור הדרישה העצומה הופעה נוספת ואחרונה בתל־אביב „היכל התרבות" יום ה' 8.1 ב־8.45

כרטיסים: הפצה ראשית בת"א: „קסטל" 444725, „הדרן" 248787. לקבוצות: „הדרן־קסטל" 223167 ● בי־ם: „קלעים", שמאי 16, 02-223746, „בימות", שמאי 8, 02-240896, „כהנא", דורות ראשונים 1 ● בחיפה: „גרבר" 04-384777, „קופת חיפה" 04-662244 ● בנתניה: „נפעל", 053-30335, „סיגל" וביתר המשרדים.

פרסום בלקין · לא תינתנה הזמנות · טל' המשרד: 03-247732
האמנים טסים „אל־על" ● מתאכסנים במלון „דן" ת"א

ש'שבת כל הדרכים מובילות ל־קולוסאום
עם 3 משקאות חינם

לינדסי קמפ ולהקתו
הצרעה לסרט האירם
„התהלוכה הגדולה" "THE BIG PARADE"

נובמבר תכנית חדשה טל' 821243, 811545
מחר יום שישי ובמוצ"ש — מיד לאחר התכנית האמנותית!
חנן גולדבלט משעשע ומחלק עשרות פרסים
★ משחק בינגו במחיר הכרטיס כולל טלויזיה צבעונית 22"
★ 3 הגרלות בחינם (בימי שישי)
● מיקסר 5 חלקים ● רדיו טייפ פיליפס ● שואב אבק פיליפס
★ להקת ריקודים מספרד
★ רביעיית סטריפטיז מפריס
★ זהר כהן
★ צמד קומיקאים מלונדון
★ אקרובט מאיטליה

הרוב קובע: ידיעות אחרונות
העתון של המדינה

הנהג, תן עדיפות לח"י"ל